

5. En el texto hay muchos verbos en alguno de los dos tiempos pasados: pretérito indefinido e imperfecto. Según los símbolos intenta escribir la forma correcta de cada uno de ellos.

● es símbolo del pretérito indefinido

¶ es símbolo del pretérito imperfecto

(¶, SER él)se una vez un espantapájaros que no (¶ TENER) amigos. (¶ TRABAJAR él) en un campo de trigo. No (¶ SER él) un trabajo difícil pero sí muy solitario. Sin nadie con quien hablar. Sus días y sus noches se (¶ HACER ellas) eternas. Lo único que (¶ PODER él) hacer (¶ SER él) mirar los pájaros.



Cada vez que (¶ PASAR ellos) él los (¶ SALUDAR él) Pero ellos nunca (¶ RESPONDER) (¶ SER él) como si le tuviesen miedo.



Un día, el espantapájaros (● HACER) algo que (¶ ESTAR él)prohibido. Les (● OFRECER él) unas semillas. Pero aun así ellos no (¶ QUERER ellos) saber nada. El espantapájaros se (¶ PREGUNTAR) por qué nadie (¶ QUERER él) ser su amigo.

Así (● PASAR) el tiempo. Hasta que una noche fría (● CAER él) a sus pies un cuervo ciego. El cuervo (¶ ESTAR) gritando y hambriento. El espantapájaros (● DECIDIR él) cuidar de él. Tras varios días, el cuervo ciego (● MEJORAR) Antes de despedirse, el espantapájaros (● PREGUNTAR) por qué los pájaros nunca (¶ QUERER) hacerse amigos de los espantapájaros. Y el cuervo (● EXPLICAR) que

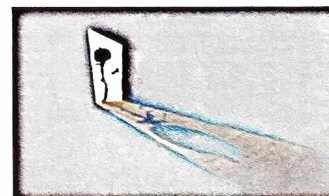


el trabajo de los espantapájaros (¶ SER) asustar a los pobres pájaros que solo (¶ QUERER) comer, (¶ SER ellos) unos seres malvados y despreciables. Unos monstruos. Ofendido, el espantapájaros le (● EXPLICAR) que él no (¶ SER) malo a pesar de ser un espantapájaros. Una vez más, el espantapájaros se (● QUEDAR) sin amigos.

Esa misma noche (● DECIDIR) cambiar su vida. (● DESPERTAR él) a su amo y le (● DECIR él) que él (¶ QUERER) otro oficio, que ya no (¶ QUERER) más asustar a los pájaros.



Aterrorizado el amo, (● DESPERTAR él) a todos los vecinos. Les (● CONTAR él) que su espantapájaros había cobrado la vida y que esto solo (¶ PODER) ser obra del Diablo...



...cerca del molino (¶ ESTAR) el cuervo ciego. Sus compañeros le (● EXPLICAR ellos) que los vecinos de la aldea (¶ ESTAR) quemando un molino donde se (¶ ENCONTRAR) escondido un espantapájaros con una bufanda muy larga. El cuervo ciego entonces les (● EXPLICAR él) que ese (¶ SER) el espantapájaros bueno, el que le había salvado la vida. Conmocionados por la historia, los cuervos (● QUERER ellos) salvar al espantapájaros pero (¶ SER ello) demasiado tarde y ya no (¶ PODER, ellos) hacer nada... El espantapájaros (● MORIR él) quemado. Los cuervos (● ESPERAR) hasta el amanecer y cuando no (¶ HABER ello) llamas se (● ACERCAR ellos) a los restos del molino, (● COGER ellos) las cenizas del espantapájaros y (● VOLAR ellos) alto, muy alto, y desde lo más alto (● ESPARCIR ellos) las cenizas por el aire. El viento (● LLEVAR él) las cenizas por toda la comarca. Las cenizas (● VOLAR ellas) junto con todos los pájaros, y de esta manera, el espantapájaros nunca (● VOLVER él) a estar solo porque sus cenizas ahora (¶ VOLAR ellos) con sus nuevos amigos. Y en recuerdo de la trágica muerte del espantapájaros, el cuervo ciego y todos sus compañeros (● DECIDIR ellos) vestir de luto. Y, por eso, desde entonces, en memoria del espantapájaros, todos los cuervos son negros.

