PARA HABLAR DE UN LUGAR….

Verbos que expresan sentimiento como “sorprender”, “decepcionar”, “extrañar”, “defraudar”, “quedar + alucinada, sorprendida, de piedra” (\*)

**Verbos que expresan deseo** como “querer, desear, esperar”etc…

 Pueden llevar infinitivo (si hay un sujeto) o subjuntivo (si hay dos sujetos), en este caso imperfecto de subjuntivo porque el verbo de la oración principal está en pasado.

“Me sorprendió ver que no había conciertos”

“Esperaba poder disfrutar todo el día en la playa” (infinitivo, 1 sujeto)

“Me sorprendió que Barcelona fuera tan bonita”

“Esperaba que tu pudieses disfrutar” (imperfecto subjuntivo, 2 sujetos)

Para expresar ideas previas, el verbo introductor está en imperfecto o pluscuamperfecto de indicativo

PENSABA QUE

CREÍA QUE imperfecto indicativo

HABÍA LEÍDO QUE condicional

HABÍA OÍDO QUE

ME HABÍAN DICHO QUE….

Esos verbos **en negativo**, al expresar incerteza, pueden ir también con imperfecto de subjunti

NO PENSABA imperfecto indicativo

NO CREÍA condicional

 imperfecto subjuntivo

PARTICIPIO:

* Participio invariable, no cambia, Es el que está en el pretérito perfecto o pluscuamperfecto “He **viajado**” o “había **viajado**”.
* Variable, es cuando funciona como adjetivo y concuerda en género y número con la palabra a la que se refiere; “El convento **situado** en la ciudad” o las iglesias **construidas**”

 Este participio-adjetivo se usa en la voz pasiva. Hay dos tipos de frases pasivas.

**PARTICIPIO EN LAS FRASES PASIVAS.**

1- Pasiva de proceso: Se habla del proceso que sufre el sujeto y se utiliza, sobre todo, en textos periodísticos, relatos de Historia, etc.
Se forma con el **verbo ser + participio pasado**, que concuerda con el sujeto en género y número.
“La iglesia, (que fue) construida en el siglo XII, es un ejemplo típico de arquitectura románica”; “Esos edificios, (que fueron) diseñados por Gaudí, son una joya del Modernismo”

2- Pasiva de resultado: No interesa el proceso, sino el resultado de este. Su uso está mucho más extendido.

Se forma con el **verbo estar + participio pasado,** que concuerda con el sujeto en género y número.

 “El hotel, (que está) situado frente a la playa, tiene unas vistas increíbles”

PARTICULAS RELATIVAS:

- **QUE** (LENGUAJE COLOQUIAL)

(Preposición + articulo + que)

“¿Recuerdas el hotel en el que nos quedamos cuando fuimos a Lima?”

En este caso también se puede decir “¿Recuerdas el hotel donde nos quedamos?”

* **EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES** (LENGUAJE CULTO)

Si lleva preposición funciona igual que la partícula “que” (Preposición + articulo + cual)

“El hotel el cual estaba situado en la calle Romanones”

“La razón por la cual te quiero es tu honestidad”

* **QUIEN-QUIENES,** sólo se refiere a personas (LENGUAJE CULTO)

¡No llevan artículo pero sí pueden llevar preposición!

“Los trabajadores con quienes se ha reunido el presidente”

Va sin preposición cuando funciona como sujeto que está implícito:

“Quienes quieran irse pueden hacerlo” (las personas que…)

* **CUYO-CUYA-CUYOS-CUYAS** (LENGUAJE CULTO)

Carácter posesivo. Esta partícula concuerda con el sustantivo al que acompaña, no con el antecedente. ¡Nunca lleva artículo!

“Los visitantes, cuyo destino…” No concuerda con el antecedente (visitantes)

- **DONDE** (LENGUAJE CULTO Y COLOQUIAL)

¡No lleva artículo!

Para expresar localización tienes diferentes opciones:

“Esa es la calle donde nací”

 en el que nací” (coloquial)

 en el cual nací” (formal)

oraciones de relativo pueden ser:

ORACIONES ESPECÍFICATIVAS

(Sin coma) Son las que se refieren a una parte (en específico) de un todo más grande. Aportan información necesaria para distinguir el antedecente.

“La iglesia que está en el centro del pueblo es gótica”

Recordar que este tipo de frase puede llevar indicativo (se sabe que existe) o subjuntivo (no se sabe si existe)

BUSCO UNA CASA QUE ESTA EN LA CALLE 13 (INDICATIVO)

BUSCO UNA CASA QUE TENGA UN JARDIN (SUBJUNTIVO)

ORACIONES EXPLICATIVAS

(Con coma) Se refieren a todo, dan información adicional

“La iglesia, que está en el centro, es gótica” (Realmente “está en el centro” no es una información necesaria)

vocabulario

**¿Recuerdas?**

Por lo que dice el poema …………parece….

Por lo que dice la foto …………es-tiene-hay…..

SI QUIEREN ESCUCHAR POESIA “ODA AL VALPARAÍSO” DE NERUDA, EJERCICIO 14, PAGINA 120

-ADJETIVOS: LOCO, DESGREÑADO, ENLOQUECIDO, DESNUDO, CANSADO

-PARTES DEL CUERPO Y PRENDAS DE VESTIR: CAMISA, CALZONCILLOS, SOMBRERO, ZAPATOS, OJOS, LÁGRIMAS, CABEZA

-VERBOS; pensar, correr, pinto, vestirse, desertarse, transformar, quebrarse (ROMPERSE), dormir, agarrar

**EJERCICIO 20, página 121**

DETERIORADO, algo en mal estado, envejecido

PREDILECTO, preferido

DESLUMBRANTE, IMPRESIONANTE, que produce una gran impresión

DESTARTALADO, DESCOMPUESTO, DESORDENADO

VACÍO, SIN GENTE O COSAS

PRIVILEGIADO, QUE SOBRESALE

EXQUISITO, DE MUY BUENA CALIDAD

EMBLEMÁTICO, SIGNFICATIVO, REPRESENTATIVO

