**TAREA CLASE 10- ACENTUACIÓN (2)**

**Las sílabas puedes ser**

* Tónicas: las que suenan más fuerte
* Átonas, el resto, las que no suenan fuertes

Por ejemplo esta palabra: “cenicero”, la sílaba tónica es “CE” y el resto de sílabas son átonas.

**Las palabras pueden ser** (dependiendo de dónde está la sílaba con más fuerza):

* Agudas (la sílaba más fuerte es la última): Cazó
* Llanas (la sílaba más fuerte es la penúltima): Casa
* Esdrújulas (la sílaba más fuerte es la antepenúltima): esdrújula

**¿Cuándo se pone la tilde? REGLAS**:

* Cuando las palabras agudas (la fuerza está al final de la palabra) termina en “N”, “S” o VOCAL: “bailé”, “carbón”, “cortés”
* Cuando las palabras llanas (la fuerza está en la penúltima sílaba) termina en consonante, excepto “N” o “S”: “Árbol”, “
* Hay tilde en todas las palabras esdrújulas: “penúltima”

**Palabras de 1 sola sílaba**, en general no se acentúan. Se escribe, por tanto, sol, ron, doy, fui, guie, fe, Ruiz, Luis, Sainz, etc.

La excepción son los casos de [tilde diacrítica](https://blog.lengua-e.com/2009/la-tilde-diacritica/) como, por ejemplo, [dé](https://blog.lengua-e.com/2011/de-con-tilde-y-de-sin-tilde/) (del verbo dar), [mí](https://blog.lengua-e.com/2011/mi-con-tilde-y-mi-sin-tilde/) (pronombre personal), etc.

Cuando concurren dos o más vocales, no siempre es fácil decidir si una palabra es monosilábica (por ejemplo, vio) o no (veo). Para ello, necesitas entender las reglas que determinan qué es un [diptongo ortográfico](https://blog.lengua-e.com/2011/acentuacion-de-los-diptongos/), qué es un [triptongo ortográfico](https://blog.lengua-e.com/2011/acentuacion-de-los-triptongos/) y qué es un [hiato ortográfico](https://blog.lengua-e.com/2011/acentuacion-de-los-hiatos/). (NO VAMOS A ENTRAR AHÍ…aún)

Yo sé cantar (verbo saber)

El se baña (pronombre reflexivo)

Él era un hombre bueno (pronombre personal)

El hombre era bueno (artículo)

Te quiero (pronombre personal)

El té está bueno (bebida)

Vengo de mi casa (preposición)

No le dé más azúcar al niño (del verbo “Dar”)

Mi casa es preciosa (posesivo o nota musical)

Esta casa es para mí (pronombre personal)

Tu casa es divina (posesivo)

Tú eres excepcional (pronombre personal)

Si quieres, me voy (condicional)

¡Sí, sí! Me caso contigo (adverbio afirmativo)

Me gusta mas no estoy segura (significa “pero”)

Quiero más caramelos (signo matemático o pronombre de cantidad)

Que, quien, cual (pronombres relativos

Qué, quién, cuál (pronombres interrogativos o exclamativos)

Puedes ver más ejemplos [en este vídeo](https://youtu.be/-2VQbZnMstI)

¡VAMOS CON MÁS EJERCICIOS!

**1.- ¿Te lo sabes? Completa estas frases:**

- Las palabras agudas llevan tilde cuando acaban en …**VOCAL**, **N** o **S.**

- Las palabras **LLANAS** son las que tienen la fuerza en penúltima sílaba empezando por detrás.

- Las palabras ESDRÚJULASsiempre llevan **TILDE**

**2.- Clasifica las palabras en agudas, llanas o esdrújulas:**

maniquí, común, día, había, águila, ídolo, pidió, ésta, moriré, prisión, psicológico, cuál, será, tónico, prosódico, fonético, árboles.

**AGUDAS: maniquí, común, pidió, moriré, prisión, cuál**

**LLANAS: día, había, ésta**

**ESDRÚJULAS: águila, ídolo, psicológico, tónico, prosódico, fonético, árboles**

**3.-Pon tilde si es necesario en las siguientes palabras:**

águila, música, violín, campo, océano, Jose (o José también), polifacético, fervientemente, pregunto, periodista, común, maquina, maniquí, capitán, mesa, caballo, libro, ciprés.

**4.- Pon el acento donde haga falta en estas palabras y luego explica por qué llevan acento**:

ESDRÚJULAS (porque es una palabra esdrújula y todas llevan tilde)

FÚTBOL: Una palabra llana que no termina en “N”, “S” o vocal

BASKET (igual que fútbol)

BARCELONA (igual que fútbol)

PAíS (Lleva acento porque es aguada y termina en “S”)

MUCHÍSIMO: Todas las esdrújulas llevan tilde.

PINGÜINO: Es llana y termina en vocal.

PÁJARO: es esdrújula y todas las esdrújulas llevan tilde

HIPOPóTAMO: igual que pájaro.

HELICóPTERO: igual que pájaro, hipopótamo, es decir, es esdrújula

**5.- Marca la forma correcta**:

1-No (se-sé) nadar

2-Esta carta es para (mi-mí)

3-¿(Tu-tú) vienes?

4- ¿Qué-Qué quieres?

5- (Si-sí), tienes razón

6- Es el coche (de-dé) tu padre

7- Lo siento no (te-té) quiero

8- ¿Es Pedro? Sí, es (el-él)

9- ¿Quién es (tu-tú) amigo?

10- Juan (se-sé) despierta tempranísimo

**6.- Añade la tilde si es necesario**

1. ¿Se acuerda de **mí**?
2. Felipe se ducha por las noches
3. ¿A **qué** hora te levantas?
4. A **mí** no me gusta nada el te
5. Es el coche de mi padre
6. ¿Te gusta el zumo de piña?
7. Si te gusta mi reloj, te lo regalo
8. No **sé** tocar el piano
9. Es la chica que vive con Marisa
10. Prefiero que me **dé** comida

VOCABULARIO

**¿VERDADERO O FALSO?**

1-CORTAR EL BACALAO es interrumpir una situación ¡FALSO! La persona que corta el bacalao es el líder o maneja una situación

2- COMERSE EL COCO es preocuparse mucho VERDADERO

3- NO ENTENDER NI PAPA, no entender nada VERDADERO

4- DAR CALABAZAS, rechazar a a alguien VERDADERO

5- SER LA LECHE, ser de color blanco FALSO. Significa ser genial

6- ESTAR COMO UN QUESO, tener un color amarillento FALSO. Significa ser atractivo, sexy

7- ESTAR MENTIDO EN EL AJO, oler a ajo FALSO. Significa “Estar involucrado, metido en una situación”

8- DAR LA VUELTA A LA TORTILLA, ver las cosas de otra manera, percibirla desde otra perspectiva VERDADERO ¿Has escuchado la canción?

9- MONTAR EL POLLO; poner el pollo en la bandeja del horno FALSO. Significa “Montar un escándalo” (Como Rubiales, jajaja)

10-ESTAR COMO UN FÍDEO, ser muy delgado VERDADERO.

**OPCIONAL: Acentuación de grupo de vocales**.

-Los grupos formados por **i-u** y **e-a-o** forman normalmente una sola sílaba

A-gua Can-ción

Em-pie-za Lim-piaís

Ai-re Cien-to

Ju-lio Pei-ne

Aus-tra-lia-no Cruel

Jus-ti-cia Die-ci-nue-ve

-Las palabras que terminan en ay, ey, oy nunca llevan tilde: estoy, Paraguay, Uruguay

-Los grupos formados por **a, e** y **o** forman dos sílabas y siguen las reglas de acentuación:

A-é-re-o le-ón o-a-sis

A-ho-ra lí-ne-a re-ha-cer

A-ma-os mo-ve-os

-En algunas palabras, los grupos formados por **i,u** acentuadas y **e-a-o** forman dos sílabas:

Ma-rí-a

A-brí-ais

Dor-mí-os

Hu-í-a

Siguen las reglas de acentuación: re-ís o continuamos.

**PERO**: Llevan siempre tilde cuando el acento va en “i” o “u”

o-ír Ra-úl

dí-a ma-íz

ha-bí-a son-río

bú-ho con-ti-nú-o

rí-o pro-hí-bo

1. **Divide en sílabas las palabras de más de dos sílabas**

1-Camión: 6 -viu-da 12- die-cio-cho

Ejemplo: Ca-mión 7- o-cé-a-no 13- ha-bla-bais

2-Cien: 8- hoy 14- cuí-da-te

3-Diez 9- e-gip-cio

4-Ruiz 10- ju-nio

5-Ciu-dad 11- hay

1. **Escribe la tilde en donde sea necesario**

1-tía 7- a-hí 13- a-cen-túo

2- o-i-do 8- hé-ro-e 14- a-cen-tuar

3-ra-íz 9-ve-hí-cu-lo 15- ba- úl

4-re-lo-je-ría 10- sa-bi-os 16- en-vi-a-mos

5-ó-le-o 11-frí-o 17- mí-o

6-ha-ci-a 12- en-ví-an 18- ves-tí-os

1. **Escribe la tilde donde sea necesario**

1-Oigo, oyes, oye, oímos, oís, oyen

2-Rei, reste, rio, reímos, reísteis, rieron

3-Actuo, actúas, actúa, actuamos, actuáis, actúan

4-Reuno, reúnes, reúne, reunimos, reunís, reúnen