

SOBRE LA LECTURA

Para comprobar la comprensión

I

1. *¿A dónde va Julio Orgaz los martes y los viernes?*
2. *¿Quién es Laura? ¿Qué siente Julio por ella?*

II

3. *¿Qué relación parece tener Julio con su canario?*
4. *¿Por qué empezó Julio a ir a un psicoanalista?*

III

5. *Cuando se queda sola, ¿qué hace Laura?*
6. *¿Qué siente Laura por Carlos?*

IV

7. *¿Por qué decide Julio, todavía enfermo, volver a la oficina?*
8. *Julio recibe tres llamadas de teléfono. ¿De quién?*

V

9. *¿Con quién está hablando Julio?*
10. *¿Por qué quiere escribir Julio Orgaz?*

VI

11. ¿Cómo se siente Julio después de salir de la consulta?
12. Cuando se da cuenta de que el psicoanalista de Julio es su marido ¿cómo reacciona Laura?

VII

13. ¿Sabe Rodó que Julio Orgaz es el amante de su mujer?

VIII

14. ¿Qué relación tiene Julio con su hijo?
15. ¿Sabe Julio que Laura es la mujer de su psicoanalista?
16. ¿Quién es Orlando Azcárate?

IX

17. Julio piensa en cuatro posibilidades para su novela. Hay otra, que olvida. ¿Cuál?
18. ¿Por qué a Julio no le ha gustado el joven?

X

19. Carlos quiere acercarse a su mujer de nuevo. ¿Lo consigue?

XI

20. ¿Cómo muere el canario de Julio?
21. ¿Cómo se siente Laura a lo largo de toda la tarde?

XII

22. ¿Qué le proponen a Carlos Rodó los hombres con quienes tenía una cita?
23. ¿Ayuda su psicoanalista a Carlos Rodó? ¿Por qué?
24. ¿Cómo se siente Carlos Rodó cuando sale de la consulta?

XIII

25. ¿Además de Laura, en qué otra mujer está pensando Julio?
26. ¿Es muy clara para Julio Orgaz la diferencia entre mundo real y mundo imaginario?
27. A veces Julio parece creer que lo entiende todo mejor que nadie. ¿Es así realmente?
28. ¿Qué posibilidad le sugiere el psicoanalista para terminar la novela? ¿Qué piensa Julio de este final?

XIV

29. ¿Le gustó al director de la editorial el informe de Julio sobre el libro de Orlando Azcárate?
30. ¿Quién es Ricardo Mella? ¿Qué problema tiene?

XV

31. En una conversación anterior entre Laura y su marido, los dos aparecían muy nerviosos. ¿Y ahora? ¿Por qué?

XVI

32. ¿Qué noticia le da el presidente a Julio? ¿Conocía esta noticia el director?
33. ¿Finalmente, publicará la editorial el libro de Orlando Azcárate? ¿De quién era la idea de publicarlo?
34. ¿Qué pasó con Ricardo Mella? ¿Dónde está ahora?

XVII

35. ¿Cuándo entiende Julio que su psicoanalista y el marido de Laura eran una misma persona?
36. ¿Qué es lo primero que piensa Julio después?
37. ¿Están solucionados todos los problemas mentales de Julio Orgaz? ¿En qué lo vemos?

Para hablar en clase

1. ¿Qué le pareció a usted el personaje de Julio Orgaz?
2. Julio Orgaz y Carlos Rodó son dos personas que dan mucha importancia a la ambición profesional. ¿Qué le parece su manera de conseguir sus objetivos? ¿Qué importancia da usted a la vida profesional? ¿Y a la vida familiar?
3. ¿Conoce usted las teorías del psicoanálisis? ¿Le parece, en general que pueden ayudar a resolver nuestros posibles problemas psicológicos?
4. ¿Por qué se llama la novela El desorden de tu nombre?

NOTAS

Estas notas proponen equivalencias o explicaciones que no pretenden agotar el significado de las palabras o expresiones siguientes sino aclararlas en el contexto de *El desorden de tu nombre*.

m.: masculino, *f.*: femenino, *inf.*: infinitivo.

El desorden de tu nombre: desorden (m.) significa confusión, alteración de lo normal, de lo correcto. Aquí, se refiere esencialmente al hecho de que en su imaginación el protagonista de la historia asimila y confunde a las mujeres amadas por él.

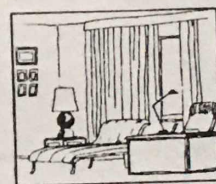
1 **consulta f.**: clínica, lugar donde el médico examina a sus enfermos.

2 **psicoanalista m.**: médico especializado en problemas mentales que trata a sus **pacientes** (ver nota 20) utilizando el **psicoanálisis**. El **psicoanálisis (m.)** es un método desarrollado a partir de las teorías del psiquiatra austriaco Sigmund Freud y basado en la investigación de los procesos mentales inconscientes.

3 **soledad f.**: hecho de estar o de sentirse solo.

4 **deseo m.**: acción y efecto de **desear**, o sea, de querer con fuerza algo; también, sentir atracción sexual por alguien.

5 **angustiado**: que siente **angustia (f.)**, es decir, un fuerte sentimiento de preocupación y miedo causado por un peligro real o imaginario.



consulta