NOTAS DE LA PIZARRA ANTERIOR….

- Cambiando es más fácil en invierno

O Cambiar es más fácil?

* La tarea es terminada o La tarea está terminada ¿Es voz pasiva de proceso o de resultado? ¿intensa el proceso de una acción o el resultado de una acción?
* Había gente o habían gente ¿?
* Anoche había o hubo gente ¿?
* En Estados Unidos hay o está Santa Fe
* En Florida hay o está San Agustín ¿?

PARA HABLAR DE UN LUGAR….

Verbos que expresan sentimiento como “sorprender”, “decepcionar”, “extrañar”, “defraudar”, “quedar + alucinada, sorprendida, de piedra” (\*)pueden llevar indicativo o subjuntivo.

Observar el uso del indefinido en la oración principal y la posibilidad de combinarlo con infinitivo (cuando hay solo un sujeto) o imperfecto de subjuntivo (hay dos sujetos)

* Indicativo, infinitivo, solo un sujeto “Me sorprendió ver que no había conciertos”
* Subjuntivo, hay dos sujetos “Me sorprendió que fuera tan familiar”

Estos verbos también se pueden combinar con un sustantivo: “Me sorprendió mucho la ciudad”

(\*) funcionan como el verbo “Gustar”, es decir, tienen objeto indirecto y el verbo se conjuga en tercera persona.

Para expresar ideas previas, el verbo introductor está en imperfecto o pluscuamperfecto de indicativo (Pensaba que, Creía que, había leído, Había oído que… me habían dicho que…)

* Los verbos de conocimiento (pensar, creer, …) **en positivo** van con condicional o imperfecto de indicativo

“Creía que vendrías” (condicional)

“Creía que venías” (imperfecto de indicativo)

* Esos verbos **en negativo**, al expresar incerteza, van cn imperfecto de indicativo o imperfecto de subjuntivo;

“No sabía que venías” (imperfecto indicativo)

“No sabía que vinieras o vinieses” (imperfecto subjuntivo)

* Con **verbos que expresan deseo** como “Esperaba” se puede usar infinitivo (si hay un sujeto) o subjuntivo (si hay dos sujetos), en este caso imperfecto de subjuntivo porque el verbo de la oración principal está en pasado.

“Esperaba poder disfrutar todo el día en la playa” (infinitivo, 1 sujeto)

“Esperaba que tu pudieses disfrutar” (imperfecto subjuntivo, 2 sujetos)

PARTICIPIO:

* Participio invariable, no cambia, Es el que está en el pretérito perfecto o pluscuamperfecto “He **viajado**” o “había **viajado**”.
* Variable, es cuando funciona como adjetivo y concuerda en género y número con la palabra a la que se refiere; “El convento **situado** en la ciudad” o las iglesias **construidas**”

Este participio-adjetivo se usa en la voz pasiva. Hay dos tipos de frases pasivas.

**PARTICIPIO EN LAS FRASES PASIVAS.**

1- Pasiva de proceso: Se habla del proceso que sufre el sujeto y se utiliza, sobre todo, en textos periodísticos, relatos de Historia, etc.   
Se forma con el **verbo ser + participio pasado**, que concuerda con el sujeto en género y número.   
“La iglesia, (que fue) construida en el siglo XII, es un ejemplo típico de arquitectura románica”; “Esos edificios, (que fueron) diseñados por Gaudí, son una joya del Modernismo”

2- Pasiva de resultado: No interesa el proceso, sino el resultado de este. Su uso está mucho más extendido.

Se forma con el **verbo estar + participio pasado,** que concuerda con el sujeto en género y número.

“El hotel, (que está) situado frente a la playa, tiene unas vistas increíbles”

PARTICULAS RELATIVAS:

Las oraciones relativas pueden referirse a sustantivos que cumplen diferentes funciones en la oración, por eso muchas veces llevan diferentes partículas que necesitan preposiciones. Cuando hay preposiciones se usan también los artículos el, la, los, las que se colocan entre la preposición y el relativo.

- **QUE** (LENGUAJE COLOQUIAL)

(Preposición + articulo + que)

“¿Recuerdas el hotel en el que nos quedamos cuando fuimos a Lima?”

En este caso también se puede decir “¿Recuerdas el hotel donde nos quedamos?”

* **EL CUAL, LA CUAL, LOS CUALES, LAS CUALES** (LENGUAJE CULTO)

Si lleva preposición funciona igual que la partícula “que” (Preposición + articulo + cual)

“El hotel el cual estaba situado en la calle Romanones”

“La razón por la cual te quiero es tu honestidad”

* **QUIEN-QUIENES,** sólo se refiere a personas (LENGUAJE CULTO)

¡No llevan artículo pero sí pueden llevar preposición!

“Los trabajadores con quienes se ha reunido el presidente”

Va sin preposición cuando funciona como sujeto que está implícito:

“Quienes quieran irse pueden hacerlo” (las personas que…)

* **CUYO-CUYA-CUYOS-CUYAS** (LENGUAJE CULTO)

Caracter posesivo. Esta partícula concuerda con el sustantivo al que acompaña, no con el antecedente. ¡Nunca lleva artículo!

“Los visitantes, cuyo destino…” No concuerda con el antecedente (visitantes)

- **DONDE** (LENGUAJE CULTO Y COLOQUIAL)

¡No lleva artículo! Expresa localización y puede tener un antecedente implícito o no.

“¿Por qué no volvemos al pueblo donde nacimos?” (Explícito)

“Allá donde vayas, te seguiré” (Implícito)

Para expresar localización tienes diferentes opciones:

“Esa es la calle donde nací”

en el que nací” (coloquial)

en el cual nací” (formal)

oraciones de relativo pueden ser:

ORACIONES ESPECÍFICATIVAS

(Sin coma) Son las que se refieren a una parte (en específico) de un todo más grande. Aportan información necesaria para distinguir el antedecente.

“La iglesia que está en el centro del pueblo es gótica”

Recordar que este tipo de frase puede llevar indicativo (se sabe que existe) o subjuntivo (no se sabe si existe)

ORACIONES EXPLICATIVAS

(Con coma) Se refieren a todo, dan información adicional

“La iglesia, que está en el centro, es gótica” (Realmente “está en el centro” no es una información necesaria)

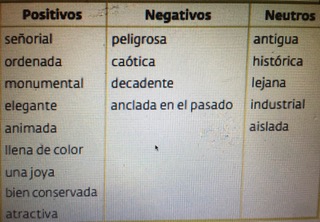
vocabulario

**¿Recuerdas?**

Por lo que dice el poema …………parece….

Por lo que dice la foto …………es-tiene-hay…..

**Ejercicios 16 y 17, página página 120**. ¿Y el poema de “Oda a Valparaíso” de Neruda, cuál es el vocabulario que apuntaste?



**EJERCICIO 20, página 121**

DETERIORADO

PREDILECTO

DESLUMBRANTES

DESTARTALADO

VACÍO

PRIVILEGIADO

EXQUISITO

EMBLEMÁTIO

VACÍO

PRIVILEGIADO

EXQUISITO

EMBLEMÁTICO