

UNIDAD 2 / UNA VIDA DE PELÍCULA

3. ISABEL COIXET

Nació en Barcelona (España) en 1960. Empezó a interesarse por el cine de pequeña, cuando le regalaron su primera cámara. Estudió Historia Contemporánea en la Universidad de Barcelona. Después, colaboró en algunos medios de comunicación y trabajó en publicidad como directora y guionista de anuncios.

Su debut cinematográfico fue en 1984 con el corto *Mira y verás*.

En 1988 estrenó su primer largometraje, *Demasiado viejo para morir joven*.

En 1996 rodó su primer filme en inglés, *Cosas que nunca te dije*. Poco tiempo después, y gracias a los éxitos conseguidos, creó la productora Miss Wasabi Films.

La fama internacional le vino en 2003 con la película *Mi vida sin mí*, protagonizada por la actriz canadiense Sarah Polley, que también trabajó, dos años después, en *La vida secreta de las palabras*.

Ese mismo año, en 2005, participó en el proyecto *Paris, je t'aime*, un conjunto de dieciocho cortometrajes dirigidos por cineastas de todo el mundo. Durante esos años, rodó varios documentales de carácter social, como *Invisibles* o *Viaje al corazón de la tortura*.

En 2008 estrenó *Elegy*, protagonizada por Penélope Cruz, y, al año siguiente, *Mapa de los sonidos de Tokio*, filmada en Japón.

Entre 2010 y 2013 dirigió algunos documentales y varias películas, como *Ayer no termina nunca*, *Mi otro yo*, con Sophie Turner, o el filme estadounidense *Aprendiendo a conducir*.

Durante 2015 y 2016 estrenó *Nadie quiere la noche* y *La librería*, basada en la novela *The Bookshop*, de Penelope Fitzgerald.

En 2019 estrenó dos proyectos en dos importantes plataformas digitales: la película *Elisa y Marcela* y la serie *Foodie Love*.

Colocaciones léxicas y combinaciones frecuentes

Verbos y expresiones con preposiciones

Conectores, marcadores del discurso y construcciones sintácticas especiales