

TRANSCRIPCIONES

PISTA	PISTA
Unidad 1	MÁS EJERCICIOS
Ejercicio 2B.....1	Unidad 1
Ejercicio 7.....2 - 4	Ejercicio 1.....39
Ejercicio 11A.....5	Ejercicio 14.....40
Ejercicio 11C.....6	
Unidad 2	Unidad 2
Ejercicio 3B.....7 - 10	Ejercicio 6.....41
Ejercicio 4B.....11 - 14	Ejercicio 7.....42
Ejercicio 6.....15	Ejercicio 11.....43 - 44
Ejercicio 11B.....16	
Unidad 3	Unidad 3
Ejercicio 2.....17 - 18	Ejercicio 2.....45
Ejercicio 6B.....19	Ejercicio 14.....46
Ejercicio 11A.....20 - 23	Ejercicio 15.....47
	Ejercicio 16.....48
Unidad 4	Unidad 4
Ejercicio 2.....24 - 25	Ejercicio 8.....49 - 51
Ejercicio 9A.....26 - 28	Ejercicio 14.....52
Ejercicio 11A.....29 - 31	
Unidad 5	Unidad 5
Ejercicio 3B.....32 - 33	Ejercicio 10.....53 - 55
Ejercicio 12A.....34	Ejercicio 14.....56 - 57
Ejercicio 14B.....35	Ejercicio 15.....58
Unidad 6	Unidad 6
Ejercicio 2B.....36	Ejercicio 10.....59
Ejercicio 7B.....37	
Ejercicio 10B.....38	

1. BUENAS NOTICIAS



2

01

Y empieza la tertulia de Javi. Como cada viernes, hablamos de los medios de comunicación. En el programa de hoy, vamos a hablar de la transformación que ha experimentado el periodismo desde que existen las redes sociales.

Para ello, tenemos tres invitados: Victoria Ruiz, una tuitera; Gilberto Gómez, periodista freelance y Julia Torres, profesora de Comunicación e Información. Pero antes, vamos a recordar la historia de dos de las redes sociales más importantes y que más impacto han tenido en el mundo de la comunicación, Facebook y Twitter.

Facebook, red social con más de mil millones de usuarios. La creó Mark Zuckerberg en 2004. Mark, que en ese momento estudiaba en la Universidad de Harvard, la había ideado como una herramienta de comunicación entre los estudiantes de esa universidad. Al principio se usó con ese fin, pero en el año 2006 se hizo pública y empezaron a usarla otras personas, sobre todo en Estados Unidos, Canadá y Reino Unido. La versión española de Facebook apareció en 2007 y a fecha de hoy ya tiene dieciocho millones de usuarios en España.

Facebook no ha dejado de desarrollarse desde que apareció. Surgió la posibilidad de etiquetar las fotos, de poner Me gusta a los comentarios, los juegos como Candy Crush... En 2012, Facebook adquirió los derechos de la aplicación fotográfica Instagram y en 2014 lanzó al mercado Paper, un lector de noticias para móvil que selecciona las noticias más importantes. Esta red social fue decisiva en las revoluciones y protestas que hubo en el mundo árabe entre 2010 y 2012, conocidas como La primavera árabe. Facebook fue una forma de informar al mundo sobre lo que pasaba en cada país y puso en contacto a miles de habitantes de países árabes. Desde entonces, sigue siendo un medio para difundir noticias, expresar la opinión y crear debate.

Twitter, esta red social que permite publicar mensajes de un máximo de 140 caracteres y seguir las publicaciones de otras personas, ha dado un giro de 180 grados al periodismo. Actualmente es una herramienta

imprescindible en las campañas electorales. Y políticos como Obama o la argentina Cristina Kirchner, cuentan con millones de seguidores. Los famosos, publican las noticias antes de que se haga eco los medios de comunicación y nos hemos ido acostumbrando a ver noticias en los periódicos que comentan el debate que ha generado un tuit. Fue creada por Jack Dorsey en el año 2006 y, ocho años después, ya tenía unos trescientos millones de usuarios. A día de hoy, ya se han enviado por esta red más de ciento setenta mil millones de mensajes. La versión española existe desde 2009.



7

02-04

1.

- ¿Has leído lo del brazo biónico?
- No, ¿qué es eso?
- Han inventado un brazo que se controla con la mente.
- Ah, sí. ¿Y ese brazo lo usa todo el mundo o solo las personas que no tienen brazo?
- No, hombre, es para las personas que tienen un brazo amputado. Y es muy útil porque pueden moverlo con el pensamiento.

2.

- ¿Te has enterado de lo que ha pasado en el metro esta mañana?
- Sí. De hecho yo estaba en el metro. He tenido que salir y coger el autobús para llegar al trabajo.
- Bueno, pues parece que todavía están en huelga.
- Pero no habían avisado ¿no?
- Sí, la huelga la habían anunciado, pero es que al final no había ni servicios mínimos, que es lo que habían dicho al principio.

3.

- ¿Has oído lo de la ministra?
- ¿Qué dimite?
- Sí, es un poco raro ¿no? ¿Qué ha dicho ella?
- No lo sé muy bien porque las declaraciones no las he oído, pero me han contado que se ha limitado a decir que ya no se ve capaz de estar en el cargo, que está cansada...



11A

05

Las elecciones celebradas ayer domingo en Palandía se saldaron con una aplastante victoria de Sonia Margulis,

candidata del Partido de la Mujer, que obtuvo más del 88% de los votos. En su primera comparecencia pública tras la victoria, Margulis, presidenta y fundadora de este peculiar partido, no ocultó su satisfacción y anunció que su gobierno estará compuesto por diez mujeres y diez hombres. La presidenta electa recordó, como había prometido durante toda la campaña electoral, que la prioridad de su gobierno será la igualdad entre hombres y mujeres.



11C

06

Hoy se ha conocido el testamento del famoso diseñador Samuel Lamuela, uno de los hombres más ricos de Palandia. Lamuela ha dejado su fortuna, calculada en más de 80 millones de euros, a la Asociación de Defensa de los Animales de su país. La familia de Lamuela ha mostrado su enorme decepción y ha anunciado que llevará el caso a la justicia de Palandia. Lamuela, un conocido modisto y diseñador, se hizo rico en los años 80 y llegó a ser muy conocido en todo el mundo por ser el primero en diseñar ropa y complementos especiales para perros, gatos y caballos.

2. ¿Y TÚ QUÉ OPINAS?



3

07-10

El turismo es un motor importante de la economía de muchos países e incluso en algunos casos puede ser la principal fuente de ingresos. En España, por ejemplo, representa casi la mitad de la economía del país, porque además muchas actividades económicas dependen del turismo, aunque no sean del sector turístico. Eso, evidentemente, es positivo, por muchos motivos. En primer lugar, crea empleo. En las zonas turísticas se necesita mucha mano de obra, en restaurantes, hoteles y todo tipo de servicios. En segundo lugar, hace que aumenten las inversiones extranjeras. Si una región tiene un atractivo turístico es muy probable que haya gente que compre apartamentos, que cree empresas de servicios, etc. Es lo que ha pasado en muchos lugares de la costa del Mediterráneo, en España, en Italia, en el sur de Francia,

y más recientemente en Croacia y Montenegro...

Además, el turismo a menudo contribuye a mejorar las infraestructuras, lo cual repercute en la mejora de la calidad de vida de la población local, ayuda a preservar el patrimonio artístico y cultural... Bueno, en resumen, el turismo puede ser una buena forma para reactivar la economía local, siempre y cuando se fomente un turismo responsable. ¿Qué quiere decir eso? Bueno, pues que no cualquier tipo de turismo es positivo para la economía de una localidad, de una región o país. De hecho, puede ser nefasto. Y creo que todos conocemos casos en los que ha sido así.

Dentro de un rato hablaré de las características de un turismo responsable, pero antes vamos a ver cuáles pueden ser los efectos negativos del turismo al que llamamos "turismo de masas". Como verán, es toda una cadena de causas y consecuencias.

Empecemos por el impacto económico. Algunos gobiernos de países turísticos gastan mucho dinero en ese sector: dinero invertido en medios de transporte, en infraestructuras, en la importación de productos para el consumo de los turistas, etc. ¿De dónde viene ese dinero? Pues no siempre de lo que se recauda de los turistas. Para conseguir ese dinero, a veces se recorta de otros ámbitos (de la agricultura, la educación, la sanidad). Y, claro está, la población local sale perdiendo. Y por si fuera poco, en muchas ocasiones aumentan los precios de bienes de primera necesidad. Así que la vida empieza a ser cara para la población local. Además, invertir tanto en el turismo puede ser peligroso para la economía de un país porque ¿qué ocurre si algún día deja de haber turismo? ¿Qué ocurre si se van a otros países donde pueden encontrar lo mismo por menos dinero? ¿Qué pasa entonces con la economía del país? En fin, que el turismo puede provocar un aumento de la desigualdad.

Todo esto provoca también un impacto en el medioambiente. El turismo puede contribuir al deterioro del medioambiente por varios motivos. Por una parte, porque se construyen piscinas, campos de golf, complejos turísticos, carreteras, etc. Y eso provoca la destrucción de costas, bosques... Y para colmo, muchos turistas quieren seguir con su estilo de vida y

gastan más agua y más energía que la población local. Por otra parte, el turismo de masas siempre provoca daños medioambientales: se deterioran las playas, se masifican los pueblos, hay más contaminación acústica...

Y por último, el turismo también tiene un importante impacto social. Por un lado puede provocar un aumento de las diferencias sociales (a causa del incremento de los precios al que nos hemos referido antes). Por otro lado, a menudo se transforma la cultura local, en dos sentidos: una de las cosas que suele ocurrir es que lo tradicional se convierte en folclórico, es decir, que se ofrece a los turistas lo que ellos esperan encontrar en el lugar que visitan. Por lo tanto, es un turismo que acaba reforzando los prejuicios, en lugar de servir para romperlos. Y otra de las cosas que puede ocurrir es que se quieran reproducir los hábitos de los turistas: ofrecerles la comida que están acostumbrados a comer, darles la posibilidad de comer a la hora que comen ellos en sus países, etc. Pero eso no es todo. El turismo puede llegar a afectar incluso al régimen político de un país. Ese es el caso de muchos países con regímenes dictatoriales, que garantizan la estabilidad para el turista pero ¿a qué precio?



4

11-14

El turismo es un motor importante de la economía de muchos países e incluso en algunos casos puede ser la principal fuente de ingresos. En España, por ejemplo, representa casi la mitad de la economía del país, porque además muchas actividades económicas dependen del turismo, aunque no sean del sector turístico. Eso, evidentemente, es positivo, por muchos motivos. En primer lugar, crea empleo. En las zonas turísticas se necesita mucha mano de obra, en restaurantes, hoteles y todo tipo de servicios. En segundo lugar, hace que aumenten las inversiones extranjeras. Si una región tiene un atractivo turístico es muy probable que haya gente que compre apartamentos, que cree empresas de servicios, etc. Es lo que ha pasado en muchos lugares de la costa del Mediterráneo, en España, en Italia, en el sur de Francia, y más recientemente en Croacia y Montenegro...

Además, el turismo a menudo contribuye a mejorar las infraestructuras, lo cual repercute en la mejora de la calidad de vida de la población local, ayuda a preservar el patrimonio artístico y cultural... Bueno, en resumen, el turismo puede ser una buena forma para reactivar la economía local, siempre y cuando se fomente un turismo responsable. ¿Qué quiere decir eso? Bueno, pues que no cualquier tipo de turismo es positivo para la economía de una localidad, de una región o país. De hecho, puede ser nefasto. Y creo que todos conocemos casos en los que ha sido así.

Dentro de un rato hablaré de las características de un turismo responsable, pero antes vamos a ver cuáles pueden ser los efectos negativos del turismo al que llamamos "turismo de masas". Como verán, es toda una cadena de causas y consecuencias.

Empecemos por el impacto económico. Algunos gobiernos de países turísticos gastan mucho dinero en ese sector: dinero invertido en medios de transporte, en infraestructuras, en la importación de productos para el consumo de los turistas, etc. ¿De dónde viene ese dinero? Pues no siempre de lo que se recauda de los turistas. Para conseguir ese dinero, a veces se recorta de otros ámbitos (de la agricultura, la educación, la sanidad). Y, claro está, la población local sale perdiendo. Y por si fuera poco, en muchas ocasiones aumentan los precios de bienes de primera necesidad. Así que la vida empieza a ser cara para la población local. Además, invertir tanto en el turismo puede ser peligroso para la economía de un país porque ¿qué ocurre si algún día deja de haber turismo? ¿Qué ocurre si se van a otros países donde pueden encontrar lo mismo por menos dinero? ¿Qué pasa entonces con la economía del país? En fin, que el turismo puede provocar un aumento de la desigualdad.

Todo esto provoca también un impacto en el medioambiente. El turismo puede contribuir al deterioro del medioambiente por varios motivos. Por una parte, porque se construyen piscinas, campos de golf, complejos turísticos, carreteras, etc. Y eso provoca la destrucción de costas, bosques... Y para colmo, muchos turistas quieren seguir con su estilo de vida y gastan más agua y más energía que la población local.

Por otra parte, el turismo de masas siempre provoca daños medioambientales: se deterioran las playas, se masifican los pueblos, hay más contaminación acústica...

Y por último, el turismo también tiene un importante impacto social. Por un lado puede provocar un aumento de las diferencias sociales (a causa del incremento de los precios al que nos hemos referido antes). Por otro lado, a menudo se transforma la cultura local, en dos sentidos: una de las cosas que suele ocurrir es que lo tradicional se convierte en folclórico, es decir, que se ofrece a los turistas lo que ellos esperan encontrar en el lugar que visitan. Por lo tanto, es un turismo que acaba reforzando los prejuicios, en lugar de servir para romperlos. Y otra de las cosas que puede ocurrir es que se quieran reproducir los hábitos de los turistas: ofrecerles la comida que están acostumbrados a comer, darles la posibilidad de comer a la hora que comen ellos en sus países, etc. Pero eso no es todo. El turismo puede llegar a afectar incluso al régimen político de un país. Ese es el caso de muchos países con regímenes dictatoriales, que garantizan la estabilidad para el turista pero ¿a qué precio?



6

15

- Bueno, a ver, nos hemos reunido aquí para hablar del problema con el piso del 3º 3ª y para ponernos de acuerdo para encontrar una solución definitiva.
- Sí. La verdad es que ya le hemos dado muchas vueltas y tenemos que tomar una decisión ya.
- La cuestión es que desde hace más de un año el propietario alquila el piso a turistas por semanas. Cada semana o incluso cada dos días viene gente distinta. Y la mayoría de las veces, para qué lo vamos a negar, son grupos de jóvenes que hacen mucho ruido, ensucian la escalera... Somos muchos aquí los que ya no podemos dormir. Entonces, tenemos dos opciones: o denunciemos al propietario o hablamos con él para que encuentre una solución. ¿Cómo lo veis?
- Hombre, para mí está claro que tenemos que denunciarlo. Ya hemos intentado muchas veces hablar con él y nunca está disponible. También

hemos intentado hablar con los turistas que van pasando por el piso... pero nada.

- Es verdad, e incluso colgamos un cartel en la entrada y en la puerta del piso, escrito en inglés. Y nada, ¿ha servido de algo?
- Yo estoy de acuerdo con Paco. Creo que tenemos que demandar al propietario. Yo creo que saldríamos ganando porque es que lo que hace es ilegal. Para alquilar un piso por semanas hay que tener una licencia turística y él no la tiene.
- ▲ Perdona, una cosa respecto a lo que acabas de decir. ¿Estamos seguros de que no tiene la licencia?
- Sí, sí, sí, sí, Tere y yo nos informamos. No la tiene.
- ▲ Pues en ese caso yo apoyo vuestra propuesta. Creo que en este barrio hay demasiados pisos alquilados a turistas por días y el ayuntamiento tiene que saber que hay gente que lo hace de forma ilegal.
- Entonces... ¿Todos estáis de acuerdo con esa propuesta? Néstor, ¿tú qué piensas sobre esto?
- △ Bueno, yo no lo acabo de ver. Creo que tenemos que evitar ir a juicio. Es mejor llegar a un acuerdo. Si no, tardaremos mucho en solucionar eso y, además, entraremos en conflicto directo con Marcos, el propietario. No creo que debamos hacerlo.
- Ya, tienes razón, a mí también me parece una solución demasiado radical. Tenemos que intentar hablar con Marcos. Le decimos que sabemos que no tiene la licencia, le contamos el problema y seguro que llegamos a un acuerdo.
- A ver, un momento, tengo una propuesta, a ver qué os parece. Propongo que hablemos con un mediador. Nos podría ayudar a llegar a un acuerdo sin tener que pasar por el juzgado, ¿no?
- △ Pues me parece una buena idea.
- Sí, sí, a mí también.



11

16

Noticias.

El próximo jueves 30 de marzo tendrá lugar en el ayuntamiento la asamblea para decidir el tipo de turismo que se desarrollará en la zona en los próximos años. La asociación Amigos de Roquedal defiende la adhesión del pueblo al movimiento de Turismo tranquilo ya que según palabras de su presidenta, Teresa Pardo, "apostar por la calidad

de vida será rentable para el pueblo a largo plazo. Nosotros podemos ofrecer un producto con un valor añadido, diferente al de los otros pueblos de la costa". Sin embargo, no todos los habitantes del pueblo comparten esa opinión. El grupo que se opone a la propuesta, encabezado por Cosme García, sostiene que no están dispuestos a quedarse viviendo en el pasado, y creen que el pueblo merece progresar hacia una vida moderna como la de la gente de los pueblos vecinos. El turismo tranquilo es un atraso. Como se puede apreciar, las posturas están enfrentadas aunque el resultado de la votación está en manos de un gran número de vecinos que se muestran todavía indecisos. El viernes les informaremos de qué propuesta es la que ha logrado convencer y vencer.

3. YO NUNCA LO HARÍA



2

17-18 1.

- Carmen, tú ¿has hecho paracaidismo alguna vez?
- No.
- ¿No?
- No, no.
- ¿Nunca?
- No, no, qué va.
- Y ¿no te gustaría hacerlo?
- Pues, creo que sí, que la experiencia de estar ahí arriba sí que me gustaría. Lo que pasa es que tengo un poco de miedo.
- ¿Miedo de caerte?
- Bueno, vértigo más bien.
- Ah, uf, pues si tienes vértigo...
- Creo que si lo hiciera necesitaría ir muy segura con alguien, muy agarrada a alguien.
- A un profesor, a un experto...Y kitesurf ¿harías? Es ese deporte que se practica en el mar, encima del agua.
- Sí, yo creo que podría intentarlo.
- ¿Sí?
- Sí, porque el hecho de que esté el agua debajo me da más seguridad. Si me caigo, pues caigo al agua.
- ¿No te daría miedo chocarte con... en días de mucho viento? Chocarte con...

- Bueno, días de viento y días peligrosos no lo haría, no.
- Vale, o sea que si te regalaran un curso de kitesurf no lo harías.
- Bueno, a lo mejor lo intentaría, sí.
- ¿Y escalada? ¿Te ves escalando?
- Escalada pues una vez lo pensé, porque pensé apuntarme a un curso de... en un rocódromo pero creo que no sería lo mío. O sea hacerlo en un rocódromo con seguridad y tal sí, practicarlo, pero luego ir a la montaña no porque eso, que tengo un poco de vértigo, el equilibrio, tal.
- Ah, claro, es verdad.
- Y no sé, y la montaña me da mucho respeto. Te caes y...
- Vale, o sea que el problema sería el vértigo no el esfuerzo físico.
- No, no, por el esfuerzo podría practicarlo, pero es más de miedo.
- Muy bien, pues gracias Carmen.
- De nada.

2.

- Hola, Fermín.
- Hola ¿qué tal?
- Muy bien. Oye ¿tú has hecho paracaidismo alguna vez?
- Qué va, nunca.
- ¿No, nunca? Y eso que está ahora tan de moda, regalar... experiencias.
- Sí, pero no es para mí esta experiencia, me da mucho miedo.
- O sea, que no lo harías y no lo harías, nunca.
- No, no, creo que bueno, quizás si estuviera borracho, igual... y alguien me convence... pero...
- Eso sería peligroso, tirarse borracho.
- Sí, sería peligroso sí. No, no, es algo que me da mucho miedo, no soy mucho de deportes de riesgo.
- ¿Y por qué te da miedo concretamente el paracaidismo?
- Bueno, pues porque estás ahí en un avión y te lanzas, saltas al vacío. No sé, no me parece algo muy agradable.
- Hay gente que siente la adrenalina y es eso lo que les gusta. Bueno, pues pasemos a otro deporte. ¿Cómo,

qué tal el kite surf? ¿Te ves haciendo kite surf?

- Ah, pues esto no me... sí, sí, quizás sí que lo haría.
- ¿Sí? ¿Te lo has planteado?
- Sí, bueno, a veces estoy en la playa y veo a la gente... ¿es esto que es con la cometa, surfeando con la cometa? Sí, parece interesante. Sí esto sí esto sí que lo haría, si tuviera un poco más de tiempo.
- ¿Andas muy liado?
- Sí, sí, la verdad es que trabajo mucho.
- Tendrías que vivir también al lado del mar, si no es un poco complicado.
- Sí, también, pero bueno esto sí que me parece más interesante.
- ¿Y has probado la escalada alguna vez?
- Sí, sí, escalada he hecho. Sí.
- Y esto no te parece... ¿te gustaba?
- Sí, me gustaba mucho, pero si fuera un poco más barato, todo el material y todo el equipamiento ¿sabes? es como muy caro. Y...
- Vale. Pero no te da miedo.
- No, esto me gustaba. Muy controlado, me gustaba pero, bueno, vendí todo el material, de hecho.
- Bueno pues gracias, Fermín.
- De nada.



6

19

- ¿Has leído esta parte sobre el Aconcagua?
- Sí, sí, me la he leído. Yo no sabía que hacía tanto frío...
- Sí, hombre, es que está muy alto.
- Sí, sí, pero dice que es especialmente frío y que por eso es tan duro subir a la cima.
- Bueno, pero nosotros no vamos a subir hasta a la cima.
- Pero sí que queremos hacer una expedición de algunos días, ¿no?
- Sí, unos dos o tres días.
- Pues eso, según lo que pone aquí tendremos que pedir permisos.
- Ya, eso no lo sabía... No sé si será fácil.
- Bueno, tenemos que informarnos.
- Sí... Oye, y yo creía que parte del Aconcagua estaba en Chile, pero no es verdad. ¿De dónde habré sacado yo eso?
- Bueno, supongo que porque la cordillera de los

Andes está en Argentina y en Chile, pero el punto más alto, que es el Aconcagua, está en territorio argentino. Yo lo que no sabía es que hace poco había subido un niño de 9 años. Es increíble, ¿no? Si es tan difícil...

- Será el hijo de un alpinista.
- O andinista, mejor.
- Ay, sí, qué gracioso. No tenía ni idea de que en Argentina les llamaban así.
- Sí, claro, es que esto de alpinista es muy "eurocéntrico", ¿no?
- Sí. Oye, y yo pensaba que se había subido antes a la cima del Aconcagua. ¡La primera vez fue a finales del siglo XIX!
- ¿Sí? ¿Y eso dónde lo pone? ¡Yo no lo he leído!
- Sí, mira, lo pone aquí al final.



11

20-23 1.

- ¿Pero qué es lo que te pasa exactamente cuando estás en un lugar alto?
- Pues mira, el fin de semana pasado subí a una fortaleza de esas antiguas y había un trocito en el que se veía el precipicio, ¿sabes? Porque el muro estaba destrozado... Y aunque estaba a unos metros empecé a sudar y me empezó a latir el corazón rápido... y había por allí unos niños corriendo y sus padres, como si nada, ¡y yo en esas situaciones lo paso fatal!
- Bueno, la verdad es que no sé qué decirte porque no soy muy experta, pero quizás deberías ir a una terapia de esas... Porque normalmente esas cosas son psicológicas.
- 2.
- Mira, yo creo que en tu lugar, no sé, haría algún curso con técnicas de relajación, creo en el fondo es un problema de ansiedad. Cuando uno se siente ansioso lo importante es bajar la tensión. No sé, respirar, que pienses en alguna cosa agradable...
- ¿Tú crees? No sé... Es que eso es muy fácil de decir, pero yo cuando me siento así no puedo relajarme, es imposible.
- No..., pero de verdad, se aprende. En serio, deberías hacer un curso y luego lo entrenas en casa. Y mira, cuando te vuelva a pasar, por ejemplo, estás en

un teleférico, cierras los ojos y empiezas a respirar hondo y vas a ir viendo que si lo haces unas cuantas veces te empiezas a acostumbrar y ya verás que no es tan trágico.

3-

Tu reacción es normal y más común de lo que parece. Ese miedo es muy frecuente entre los jóvenes que tienen entre 18 y 35 años. Puede haber distintas causas y tenemos que ver cuál es la más determinante en tu caso. Por ejemplo, podrías haber vivido una experiencia traumática que recuerdas, aunque sea inconscientemente, cuando estás en lugares altos. Te recomiendo que pienses en la primera vez que sentiste ese miedo, la primera vez que recuerdes, y que lo escribas en un papel: dónde estabas, qué ocurrió, qué sentiste... Y luego que pienses en la última vez que te ocurrió y escribas lo mismo. Pero en este caso quiero que escribas qué te pasó por la mente.

4-

- A mí me parece que tendrías que ir al médico porque podrías tener algún problema de equilibrio o algo así...
- Hombre, no creo que sea para tanto...
- Que sí, en serio, yo he leído que a veces las personas cuando tienen algún problema en las cervicales tienen vértigo...
- ¿Ah, sí? No lo sabía... Pero yo no tengo ningún problema de esos.
- No, pero pueden ser otras cosas, el oído... no sé. Yo que tú iría a un especialista. No te cuesta nada y quizás te puedan dar un medicamento o recomendarte ejercicios para.

4. MANERAS DE VIVIR



2

24-25

1-

- Entonces, tú estás muchas horas al día en Internet, ¿no?
- Y.. sí, unas cuantas. Entre 10 y 12 horas por día como mínimo, sí.
- Vaya, y ¿qué haces tantas horas?
- Hay muchas cosas para hacer porque puedes jugar, conoces gente, bueno, formas parte de muchas

comunidades, de mucha mucha gente que está continuamente conectada y no te sientes para nada solo, no, porque estás muy acompañado y conoces gente de todo el mundo. De hecho yo tengo amigos por todo el mundo, que se dedican a los videojuegos y a pasarnos información entre nosotros.

- Ya, imagino además que serás usuario de redes sociales y debes de estar súper informado de todo ¿no?
- Sí, la verdad que sí, porque por suerte tengo muchísimos amigos que me van pasando información y de esa manera puedo estar totalmente informado de todo lo que va pasando y de las últimas novedades, las últimas aplicaciones. Hay que estar muy actualizado y eso requiere mucho tiempo. Por eso es que estoy como mínimo 10, 12 horas por día para no poder...
- Ya. Oye y ¿cómo entraste en contacto con esta forma de vida?
- Bueno, la verdad es que yo no tenía trabajo, estaba en el paro, y bueno, tenía tiempo libre. Como mis amigos también estaban trabajando y no podía salir con ellos, empecé a buscar trabajo por Internet y de ahí entré a foros, empecé a conocer gente y la verdad que, bueno, una cosa fue llevando a la otra.
- O sea, eres un ciberadicto.
- Sí, podría decirse que sí, sí, sí.

2.

- Oye Mireia, tú eres ecologista, ¿verdad? Y además crudivegana.
- Pues sí, la verdad es que formo parte de varias asociaciones de defensa del medio ambiente, me gusta ir siempre en bici, reciclo todo y consumo comida ecológica, solo comida ecológica. Y además tengo un blog en el que comparto algunas dietas crudiveganas con otra gente que comparte esta misma filosofía de vida.
- Vale, y ¿son solamente alimentos crudos?
- Pues sí, solo comemos alimentos crudos, porque pensamos que son mucho más saludables.
- Ah, vaya. Oye y ¿siempre has sido así?
- Pues no, la verdad es que hace unos años estaba un poco gordita y no me gustaba mucho. Entonces fui a visitar a una nutricionista y fue ella la que me aconsejó la dieta crudivegana. Yo en ese momento

no sabía muy bien en qué consistía pero la verdad es que empecé a buscar información por Internet y poco a poco entré en contacto con personas que compartían esta misma filosofía, del mismo mundillo. Y, sí, tengo una vida basada en el respeto al medio ambiente.



9

26 - 28

Susana

Pues mira, yo antes iba en moto, pero para desplazarme por la ciudad, nada más. Pero aquel verano estaba tratando de encontrar a un grupo de gente que quisiera atravesar el Sahara en todoterreno, puse un anuncio y me contestaron unos moteros. Me dijeron que iban a hacer un viaje por el Sahara en moto y que si quería unirme a ellos. Y lo hice y me encantó. Y así es como descubrí mi pasión por las motos.

Enrique

Estaba viviendo una época complicada. Tenía mucho trabajo, me estaba separando... Total, que quería aprender alguna técnica que me ayudara a reducir el estrés y en un foro me recomendaron el yoga. Encontré un curso en una escuela, pero era bastante caro y no me lo podía permitir. Y el recepcionista me habló de los beneficios de la meditación y me dijo que tenía un amigo que hacía un curso en su casa y que era bastante barato. Desde entonces, hago meditación con él. Y me va muy bien.

Matilde

Pues mira, estaba buscando alguna organización que me permitiera viajar con poco dinero y en un foro me recomendaron el couchsurfing. Al principio me daba un poco de apuro dormir en casa de otros, la verdad, y alojar en la mía a desconocidos, pero lo probé y fue una experiencia increíble. Ahora solo viajo de ese modo. Para mí es la mejor manera porque, aparte de que sale barato, hablas con gente del lugar que te recomiendan ver lugares que no aparecen en las guías... Y lo mejor es que a veces haces buenos amigos.



11

29 - 31

1

a.

- Hola, buenos días.
- Hola, buenas.

- ¿Qué harías si te dieran un año sabático?
- ¿Un año sabático? Y... yo aprovecharía y me daría una vuelta al mundo, viajaría, viajaría por todos esos lugares que no conozco.

b.

- Pues yo aprovecharía para seguir formándome, para estudiar, hacer algún máster, y para descansar.

2.

a.

- ¿Qué harías si te ofrecieran hacer un curso on line más barato que el presencial?
- Pues mira, la verdad es que yo no lo haría, yo preferiría hacer el presencial porque para mí es muy difícil organizarme solo, desde casa, no sé, me cuesta mucho. Yo necesito tener compañeros y ver al profesor todos los días.

b.

- Pues a mí me parecería una fantástica propuesta y lo haría seguro, vamos. Yo siempre que puedo hago pues toda la formación que pueda hacer on line la hago desde casa, eso me parece estupendo, y encima que me ofrezcan la posibilidad de hacerlo desde casa y más barato que de forma presencial pues no tendría que pensármelo.

3.

a.

- ¿Qué harías si en tu empresa te ofrecieran la oportunidad de hacer teletrabajo?
- Pues la verdad es que no lo aceptaría. Por un lado, me parece tentadora la idea, pero lo cierto es que yo necesito salir de casa, ver a mis compañeros de trabajo y además estoy segura de que en casa ni me organizaría y probablemente me deprimiría.

b.

- Pues la verdad es que me encantaría que eso pasara. Yo vivo un poco lejos del trabajo y la verdad es que trabajar desde casa me permitiría perder menos tiempo al día o al menos organizármelo mejor. Además creo que es mejor para concentrarte, trabajar en casa ya que no te interrumpe nadie, tienes organizado tu trabajo y haces los descansos cuando te parece mejor.

5. LUGARES CON ENCANTO



3

32-33 1.

- Oye, Juan Pablo. Y ¿tú te imaginabas la ciudad así?
- No, la verdad que me sorprendió bastante porque me imaginaba que, no sé, las calles iban a ser más grandes como..., la arquitectura me sorprendió bastante de la ciudad. Y la gente también, no sé por qué pero me imaginaba que iba a haber gente bailando flamenco en todas las esquinas, por ejemplo. Y cuando llegas acá te das cuenta de que no es así.
- No es así, no.
- Y después por ejemplo, no sé, el concepto de las plazas. Eso también me sorprendió mucho porque me imaginaba ver tantas plazas que veía en los mapas y que imaginaba que iba estar lleno de árboles y nada que ver. Todo de cemento, un concepto muy distinto.
- ¿Esperabas más...?
- Sí, más verde. Y después El Retiro sí que me pareció muy grande y muy lindo también.

2.

- Oye, Fernando. ¿Cómo te imaginabas Buenos Aires antes de llegar?
- Pues, me la imaginaba como muy grande, peligrosa quizás, un poco caótica, con mucha gente, de muchos sitios. No sé.
- Y ¿es así realmente o descubriste...?
- Bueno, por ejemplo me sorprendió que es verdad que la ciudad es muy grande pero hay muchos barrios que son casi como pueblecitos, con casas con jardín, no hay edificios altos... Luego, por ejemplo no me esperaba encontrar tanta pobreza como he visto que hay.
- Ah ¿sí?, es verdad que yo tampoco tengo esa idea de Buenos Aires.
- Tampoco me imaginaba que hubiera tanta vida cultural y...
- Ah, yo eso sí había oído hablar del teatro..
- Sí, hay mucha cultura.
- Oye, y ¿cómo son los argentinos?
- Bueno pues yo me los imaginaba un poco más

creídos, o pedantes, pero no es verdad. O sea, son súper amables y de hecho bastante humildes, y son como críticos con su gobierno...

- Qué bien. Y ¿qué tal la carne argentina, que tiene tanta fama?
- Pues me la esperaba más buena, la verdad. Tiene mucha fama pero bueno, normal. Lo que sí que es muy bueno es el vino, por ejemplo.
- Ah, ¿sí?
- Y luego también me sorprendió encontrar tantos restaurantes y tanta comida de todas partes del mundo. Está muy bien.
- Claro es que es verdad que en Argentina hay gente de todas partes del mundo ¿no? De origen húngaro, alemanes, italianos... En fin.
- Sí, sí.



12

34

Ciudades del mundo

Un espacio de Ricardo J. Picazo, donde podrás viajar por todo el planeta sin moverte de tu casa.

Hola ¿qué tal? Bienvenidos a esta nueva entrega de nuestro espacio de curiociudades en TA.FM Ciudades del mundo. Hoy nos vamos a Ciudad de México. México D.F. es la novena ciudad más poblada del mundo. Su crecimiento fue tan grande que desbordó los límites del distrito y se extendió sobre 40 municipios formando la zona metropolitana de Ciudad de México. Los aztecas fundaron Ciudad de México sobre un lago en 1325 justamente donde vieron un águila devorando una serpiente. Por esto era llamada la Venecia de América. Ahora, debido a que el lago permanece en el subsuelo, la ciudad se hunde a un ritmo de 20 centímetros por año.

En esta ciudad, encontramos la avenida más larga del mundo con 28,8 kilómetros de largo. Es la Avenida de los Insurgentes. También en el D.F. encontramos el parque urbano más grande del mundo, conocido como el parque de Chapultepec.

Pese a que suene raro, en esta ciudad se encuentra la plaza de toros más grande del mundo, con un aforo de 41.262 personas.

Curiosidades no faltan en Ciudad de México pues es

la ciudad con más mariachis del planeta incluso por encima de Guadalajara y Jalisco.

Además, es la urbe con más personas católicas del mundo. Superando el 80% de sus habitantes.

El mes de diciembre es en el que más fiestas tradicionales curiosas podemos encontrar. Del 16 al 24 de este mes se celebran Las Posadas, una fiesta por barrios que va cambiando de casa en casa. Se realiza un desfile encabezado por dos niños buscando la posada para María y José. Una vez encontrada, se inicia la fiesta.

A diferencia de las típicas representaciones del nacimiento de Jesús, en Ciudad de México tienen lugar las Pastorelas, una representación teatral que no tiene de protagonista a Jesús sino a los pastores. Estos, tienen que buscar al hijo de Dios mientras se encuentran con el diablo que les hace más difícil el camino.

Por último, en septiembre, la noche del 15 al 16 es la noche mexicana por excelencia. Se celebra una fiesta por la independencia del país.

Hasta aquí nuestra entrega de hoy en México. Les esperamos en nuestro próximo programa. Ya saben que pueden visitar nuestro sitio web ciudadesdelmundotm.blogspot.com. Les espero, un saludo y hasta la próxima.

Ciudades del mundo.

TA.FM, donde todo es posible.



14

35

Madrid quedó vacía
sólo estamos los otros
y por eso
se siente la presencia de las plazas
los jardines y las fuentes
los parques y las glorietas
como siempre en verano
Madrid se ha convertido en una calma unánime
pero agrade nuestra permanencia
a contrapelo de los más
es un agosto de eclosión privada
sin mercaderes ni paraguas
sin comitivas ni mítines
en ningún otro mes del larguísimo año
existe enlace tan sutil

entre la poderosa

metrópoli

y nosotros pecadores

afortunadamente

los árboles han vuelto a ser

protagonistas del aire gratuito

como antes

cuando los ecologistas

no eran todavía imprescindibles

también los pájaros disfrutaban

a la batiente de una urbe

que inesperadamente se transforma

en vivible y volable

los madrileños han huido

a la montaña y a Marbella

a Ciudadela y Benidorm

a Formentor y Tenerife

y nos entregan sin malicia

a los otros que ahora

por fin somos nosotros

un Madrid sorprendente

casi vacante despejado

limpio de hollín y disponible

6. SE VALORARÁ LA EXPERIENCIA



2

36

- Y después de este intervalo musical más información sobre el concurso "Miradas Críticas". ¿Recordáis que hace una semana os invitábamos a participar en la segunda edición de esa fantástica iniciativa? Pues bien, hoy tenemos con nosotros a Nora Urrutia, una representante de la galería "La Lavandería", organizadora del concurso: ¡Buenos Días ,Nora!
- ¡Hola! Buenos Días! Encantada de estar hoy aquí con vosotros.
- Primero de todo ¿Qué es "La Lavandería"?
- En pocas palabras: Somos una galería de arte que intenta apoyar artistas emergentes. Con el concurso "Miradas Críticas" pretendemos promover una conciencia crítica y reflexiva sobre la relación de los seres humanos con la sociedad y con la naturaleza y denunciar las desigualdades y las injusticias.
- La relación de los seres humanos con la sociedad.

- Sí, es decir, el impacto que pueden tener las actividades humanas sobre nuestro entorno, o sobre un sector determinado de la sociedad. Y también, cómo la sociedad nos afecta, a cada uno de nosotros.
- Y ¿eso se puede conseguir con un concurso de fotografía?
- Sí, claro. Porque una foto puede ser, y de hecho es, una manera gráfica de mostrar realidades injustas y por lo tanto puede hacernos reflexionar y cambiar.
- Nora nos ha traído algunas de las fotos finalistas del concurso. Esta foto, por ejemplo, en la que se ve a una persona corriendo en una especie de laberinto. ¿En qué sentido es una mirada crítica?, Nora.
- Para mí y para otras personas del jurado, aparte de su calidad estética, esa foto sugiere muchas cosas. Su título es Cárcel, y es que ese laberinto parece una cárcel ¿no? Y ese hombre desesperado intenta encontrar la salida, ser libre por fin. Puede hacernos pensar que así es la sociedad porque nos encierra, nos limita, no nos deja ser libres.
- Pero ¿no siempre es fácil para el espectador hacer esa doble, o triple lectura de las fotos, no?
- No, es cierto, por eso las fotos presentadas deben ir acompañadas de un título y texto explicativo-descriptivo del hecho denunciado.
- ¿Puedes mostrarnos otra foto que denuncie otra situación injusta o de desigualdad en nuestra sociedad?
- Bueno, sí. Algunas fotos pretenden mostrar la situación de desamparo de algunas personas en nuestras ciudades. Esta foto, preciosa, de dos personas mayores por ejemplo es conmovedora. Habla del amor duradero, de una vida de trabajo, de la soledad... de todos los problemas que tiene la tercera edad en nuestra cultura.
- Sí, la verdad es que es una foto con fuerza, conmovedora. Y ya para terminar: ¿Qué haréis con las fotos finalistas?
- Bueno el autor o autora de la foto ganadora recibirá un premio en metálico de 1000 €. Y con aquellas fotos que hayan quedado finalistas se organizará una exposición itinerante por las principales ciudades de España.
- Muchas gracias, Nora, por estar hoy aquí con

nosotros y también por ese proyecto magnífico. Y, ahora, sin más dilación pasamos los micrófonos a nuestro compañero, Alejo Cárdenas, que se encuentra en el festival de música electrónica de Cercedilla del Fresno y...



37

- ¿Has visto el anuncio de SolPlan?
- No. ¿Para qué es?
- Para plazas de animadores turísticos.
- Mm... ¿Y cuántas?
- No lo sé. No lo pone.
- Buf, pues si ha salido el anuncio en el periódico se presentará un montón de gente.
- No sé, sólo ha salido en el periódico de Valencia...
- Y me imagino que piden experiencia, ¿no?
- Bueno, más que experiencia, tienes que haber hecho prácticas en alguna empresa. Bueno, en algún hotel. Ponía algo así.
- ¿Y qué estudios piden?
- Pues de animador turístico, pero pueden presentarse los que ya han acabado el primer curso de animador.
- ¡Bah! Bueno, pero al final lo que más cuenta es si hablas idiomas y qué tal los hablas, y eso...
- Sí, claro... El único que piden es el inglés, pero, si hablas otros, mucho mejor.
- Sí, eso seguro.
- De hecho, en el anuncio pone que tendrán puntos para obtener la plaza los que hablen alemán y francés. Bueno, además del inglés.
- Pues yo creo que me voy a presentar.
- Sí, yo también. Creo que voy a probar. Pero no te despistes que me parece que admitirán solicitudes solo hasta el 25.
- Ah, sí. Si puedo, lo hago mañana.
- Ah, oye, pero ahora que me acuerdo, los que no tengan carné de conducir no van a poder presentarse.
- Pero si yo lo tengo.
- ¿Ah, sí? ¿Desde cuándo?
- Desde febrero. Aprobé. Oye, a la tercera, pero aprobé.
- Ah, no sabía.



10

38

- Hola, buenos días, Gonzalo.
- Buenos días.
- Vuestra editorial ha convocado un concurso para elegir fotos para una cubierta de un libro de español.
- Sí, sí, hemos lanzado un concurso para buscar la mejor fotografía que represente y que tenga.. bueno, que le dé identidad a este nuevo libro que estamos por sacar. Es un concurso abierto.
- Aha, ¿puede participar todo el mundo?
- Puede participar todo el mundo. Haremos una selección entre las 10 mejores fotografías y, bueno, la ganadora será la cubierta del próximo libro.
- Y ¿hacéis esto con todos vuestros libros?
- No, esta propuesta es algo diferente, es algo novedoso que hemos lanzado. Nos parecía muy importante tener la opinión de los usuarios tanto del ámbito profesional, profesores, alumnos... Y el público en general.
- Y ¿qué tipo de foto estáis buscando? ¿Qué características tiene que tener la foto para esta cubierta del libro?
- Nos interesa que refleje un aspecto moderno, digamos, de la cultura hispana, que represente al mundo de habla español pero rompiendo todo lo que sea estereotipos, que no caiga en una imagen cliché, queremos que despierte cierta curiosidad en los estudiantes que tengan ganas de aprender el español y que obviamente la foto tenga cierta calidad estética, que transmita ciertos valores.
- Vale, pues suerte. Y a ver si encontráis la foto que estáis buscando.
- Muchísimas gracias.

MÁS EJERCICIOS

UNIDAD 1



1

39

- Lo ha vivido el mundo entero en directo. Más de mil millones de personas, se lo contábamos ayer, y allí, a pie de mina, en el campamento llamado Esperanza, Fran Sevilla. ¿Cómo han sido estas últimas horas, Fran? Buenos días.
- Hola, buenos días, pues han sido horas de nuevo de júbilo. Una nueva noche de alegría desbordada en la mina de San José y bueno en todo Chile. La operación San Lorenzo ha concluido con absoluto éxito, los 33 mineros están ya fuera del pozo, han salido de las entrañas de la tierra para volver a la vida. El último de los mineros en salir, el jefe de turno cuando se produjo el derrumbe, Luis Urzúa, emergía a la superficie a las diez menos cinco de la noche hora local. Habían pasado 22 horas desde que lo hiciera el primero.



14

40

1. elegir, elección
2. pedir, petición
3. nacer, nacimiento
4. disolver, disolución
5. invadir, invasión
6. crecer, crecimiento
7. caer, caída

UNIDAD 2



6

41

- Hombre, yo le veo muchas ventajas a eso del horario flexible. Total, trabajas las mismas horas a la semana, pero te puedes organizar mejor tus horarios y...
- Es verdad, y según tus necesidades personales: los horarios del colegio de los niños o si estás haciendo un curso de algo...
- Claro, y al final seguro que le sacas más rendimiento

a todo tu tiempo.

- Ya, eso sí. Pero a mí lo que me preocupa es la organización en el trabajo. Esto va a ser un lío si cada uno viene a la hora que quiere, pues nunca vas a saber con quién puedes contar. Y muchas cosas se tienen que decidir en equipo, ¿no?
- Bueno, podemos organizarnos entre todos. Y además, es que tenemos que ponernos todos de acuerdo porque, si no, no va a ser posible. No van a hacer unos horario flexible y otros no. Eso sí que sería un caos.
- A ver, un momento, yo tengo una propuesta, a ver qué os parece. Y es que podríamos negociar entre todos una franja horaria en la que todos coincidiéramos, que nos fuera bien a todos quiero decir. Yo, así, sí que aceptaría la propuesta de horario flexible.
- Eso podríamos hablarlo, digo yo. Otra cosa que se me ocurre es negociar unos días concretos en que todos estemos aquí para coordinación y consultas.
- Sí, podría ser, pero...
- Yo quería proponer algo. Miren, flexibilidad solo en el horario de entrada y de salida. Si en vez de entrar a las nueve alguien entra a las once, pues luego sale dos horas más tarde, pero por lo menos coincidiríamos parte de la mañana o parte de la tarde todos juntos.
- ▲ Hombre, yo en ese caso estaría de acuerdo.
- Sí, sí, sí, yo también.
- Pues yo no lo veo claro. Es que no va a haber control... Yo creo que va a haber personas que van a aprovechar para hacer menos horas de las que hacen. ¿Quién se va a poner a controlar el rato que ha trabajado cada uno?
- Ya. Eso es cierto. Si hay gente que llega tarde ahora, que se va a tomar un café cuando quiere... uf, si además tiene horario flexible, ¡no veas!
- Claro, ahí quería yo llegar. Es que encima es esa gente la que pide el horario flexible. Yo no lo veo nada claro.
- ¡Ni yo!



7

42

- Hombre, yo le veo muchas ventajas a eso del horario flexible. Total, trabajas las mismas horas

a la semana, pero te puedes organizar mejor tus horarios y...

- Es verdad, y según tus necesidades personales: los horarios del colegio de los niños o si estás haciendo un curso de algo...
- Claro, y al final seguro que le sacas más rendimiento a todo tu tiempo.
- Ya, eso sí. Pero a mí lo que me preocupa es la organización en el trabajo. Esto va a ser un lío si cada uno viene a la hora que quiere, pues nunca vas a saber con quién puedes contar. Y muchas cosas se tienen que decidir en equipo, ¿no?
- Bueno, podemos organizarnos entre todos. Y además, es que tenemos que ponernos todos de acuerdo porque, si no, no va a ser posible. No van a hacer unos horario flexible y otros no. Eso sí que sería un caos.
- A ver, un momento, yo tengo una propuesta, a ver qué os parece. Y es que podríamos negociar entre todos una franja horaria en la que todos coincidiéramos, que nos fuera bien a todos quiero decir. Yo, así, sí que aceptaría la propuesta de horario flexible.
- Eso podríamos hablarlo, digo yo. Otra cosa que se me ocurre es negociar unos días concretos en que todos estemos aquí para coordinación y consultas.
- Sí, podría ser, pero...
- Yo quería proponer algo. Miren, flexibilidad solo en el horario de entrada y de salida. Si en vez de entrar a las nueve alguien entra a las once, pues luego sale dos horas más tarde, pero por lo menos coincidiríamos parte de la mañana o parte de la tarde todos juntos.
- ▲ Hombre, yo en ese caso estaría de acuerdo.
- Sí, sí, sí, yo también.
- Pues yo no lo veo claro. Es que no va a haber control... Yo creo que va a haber personas que van a aprovechar para hacer menos horas de las que hacen. ¿Quién se va a poner a controlar el rato que ha trabajado cada uno?
- Ya. Eso es cierto. Si hay gente que llega tarde ahora, que se va a tomar un café cuando quiere... uf, si además tiene horario flexible, ¡no veas!
- Claro, ahí quería yo llegar. Es que encima es esa gente la que pide el horario flexible. Yo no lo veo

nada claro.

■ ¡Ni yo!



11

43-44 1.

- Ayer vi un debate en la tele sobre lo de la tasa turística. Unos decían que se iba a invertir el dinero recaudado en el cuidado del medioambiente, pero otros no estaban tan de acuerdo.
- A mí no me parece muy buena medida.
- ¿Por qué?
- Creo que la tasa turística es solo una forma de recaudar dinero.
- Yo creo que no está mal. Aquí hay un montón de turistas y no está mal que aporten un poco.
- No, porque si tú vas a un hotel por trabajo o por lo que sea, aunque estés en tu ciudad, tienes que pagar la tasa turística y eso no me parece bien.
- Son los turistas los que más van a los hoteles y lo esencial es que se invierta el dinero en el medioambiente y en el gasto en el sector turístico.
- Yo no me creo mucho eso.
- Van a hacer públicos los gastos ¿eh?
- Ya, pero...

2.

- Ayer vi un debate en la tele sobre lo de la tasa turística. Unos decían...
- Ya ¡qué fuerte lo de la tasa turística!
- ¿Por qué?
- Me parece fatal.
- No, mujer.
- A ver, a ver... En realidad eso es solo una forma de recaudar dinero ¿o no?
- Bueno, a ver, yo creo que no está muy mal. Aquí hay un montón de turistas y no está mal que aporten un poco ¿no?
- Pues yo no estoy nada de acuerdo. Los que pagamos somos todos ¿eh! Si tú vas a un hotel por trabajo o por lo que sea, aunque estés en tu ciudad, tienes que pagar la tasa turística.
- Vale, sí eso es verdad, pero son los turistas los que más van a los hoteles.
- Bueno, bueno, eso no lo sabes. Además...
- Mira, en el debate decían que el dinero se iba a invertir en el cuidado del medioambiente.

- Sí, eso es lo que dicen siempre, pero ¿tú te lo crees? Por favor, es que...
- A ver..
- Si es que siempre están igual.
- Sí, pero...
- Siempre dicen lo del cuidado al medioambiente porque quieren...
- A ver, un momento, un momento... Mira, pero es que van a hacer públicos los gastos públicos, mujer...
- Ya, pero... No sé.

UNIDAD 3



2

45

- ¿Has oído hablar del wingsuit?
- ¿Qué? ¿Qué es eso?
- Es un tipo de paracaidismo. También se le puede llamar traje aéreo, que es la traducción en español, pero se dice más wingsuit. ¿No has visto nunca esos que se tiran de una montaña con un traje con alas, para volar?
- Ah, sí, esos que parecen pájaros, ¿no?
- Sí, sí, los llaman "hombres-pájaros", es chulo, ¿eh? Aunque parece que es bastante peligroso... De hecho, se considera que es uno de los deportes más peligrosos.
- Ya, me imagino...
- Estuve leyendo el otro día que las primeras alas se inventaron más o menos en los años 30. Pero al principio no estaban demasiado bien hechas y murió mucha gente practicando ese deporte. Pero a finales del siglo XX se perfeccionó. Y aun y así, sigue siendo muy peligroso, porque claro, como las alas hacen que te muevas más horizontalmente la gente alcanza una velocidad a veces de hasta 200 Km. por hora.
- ¿Tanto?
- Sí, y hay bastantes accidentes, sobre todo en montañas. En Chamonix, en Francia, prohibieron practicar ahí porque hubo varios muertos.
- Jo...
- Mira, es más seguro hacerlo tirándose de un avión.
- Yo no probaría nunca una cosa tan peligrosa.

- Pues no te creas, que cada vez hay más aficionados, ¿eh? Se ha popularizado bastante durante estos últimos 10 años... Eso sí, solo es recomendable hacerlo si ya eres un experto en paracaidismo. Si no, mejor que no.



14

46

- | | |
|---------------|------------|
| 1. bebería | 5. viviera |
| 2. venía | 6. existía |
| 3. entendería | 7. subiría |
| 4. escribiera | 8. comiera |



15

47

- | | |
|----------------|--------------|
| 1. buscará | 5. hablará |
| 2. gustará | 6. viajará |
| 3. participará | 7. comprará |
| 4. estudiará | 8. preparará |



16

48

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 1. frío | 11. buscaría |
| 2. cabría | 12. participara |
| 3. participaría | 13. jugará |
| 4. fotografía | 14. buscara |
| 5. encantaría | 15. podrías |
| 6. sabía | 16. creía |
| 7. pudiera | 17. alergia |
| 8. encantara | 18. comentaran |
| 9. energía | 19. venía |
| 10. venía | 20. vendría |

UNIDAD 4



8

49-51

Anabel

Yo lo hice por amor. Mi novio vivía en una casa en el campo y yo ya estaba harta de vivir lejos de él y de tener que viajar cada fin de semana. Así que decidí cambiar de vida para poder vivir con él. Y tuve suerte porque pude seguir haciendo mi trabajo, pero a distancia, desde casa.

Juan Carlos

Pues mira, aunque parezca raro, me fui para trabajar. Hacía tiempo que quería montar una cooperativa de

agricultura ecológica y al final lo hice. Pero la verdad es que también lo hice por mis hijos. Creo que la vida en el campo es mucho más sana y que los niños son más felices cuando crecen aquí.

Eloísa

Pues, en realidad, no lo decidí, lo hice un poco por necesidad. Heredé una casa en el campo y, como pagar los gastos de mi piso en la ciudad cada vez se volvía más difícil decidí irme a vivir allí durante un tiempo. Mi plan al principio era volver, pero conocí a mi actual marido y me acabé quedando por él. Él sí que no podría vivir en la ciudad por nada del mundo.



14

52

1. Para mí, lo de perder la cabeza por alguien es parte del pasado. No es que me prohíba enamorarme, lo que pasa es que no lo busco como lo hacía cuando era más joven.
2. Estar solo no es una tragedia, al contrario, es una oportunidad para conocerte y aceptarte como eres.
3. Me apetece encontrar a alguien con el que recuperar la complicidad. Pero, por otro lado, disfruto conociendo gente y experimentando cosas nuevas.
4. Los solteros somos una comunidad y es fácil encontrar lugares para conocer gente y hacer cosas juntos. Además, sé que si estuviera en pareja no haría muchas de las cosas que hago.
5. Reconozco que a veces echo de menos el cariño, organizar cosas con otra persona, tener una familia... En realidad, estoy dándole vueltas a la idea de formar mi propia familia yo sola.
6. Llevo muy bien la soltería. En estos tiempos es diferente; de hecho, ser soltero está de moda.

UNIDAD 5



10

53-55

1.
 - De las ciudades que has visitado, ¿cuál ha sido la que más te ha gustado?
 - Bueno, yo no he visitado muchas, pero me impactó mucho Nueva York.
 - Mm.

- La última. Sí.
- ¿Por qué?
- Bueno, porque era incluso familiar. No sé, era una ciudad... Como tenía tanta información, porque había visto muchas películas que pasaban en Nueva York...
- Mm, claro.
- Tenía mucha información y me parecía que la conocía, que ya había estado allí, ¿no? Era...
- De las películas y eso...
- Sí, sí. Y luego al mismo tiempo era muy, muy diferente a todo lo que... todas las ciudades que conocía de aquí, de mi país, ¿no? O sea, por un lado era familiar porque sale mucho en la tele, en las películas; pero, por otro, muy, muy diferente. Allí todo era edificios enormes, avenidas grandes, como si todo fuera king size, ¿no? Tamaño grande en Nueva York. Y eso me sorprendió.
- ¿Y así lo que más te gustó fue quizá esa zona de la ciudad o...?
- Sí, la zona del centro, que como somos turistas pues siempre vamos al centro. Pero quizá lo que más me gustó fue el ritmo. Era una ciudad en la que es imposible aburrirse. No sé si viviría toda la vida... podría vivir allí toda la vida...
- Ya...
- ... pero podría estar un año bien, bien. Y el ritmo es, no sé, rápido, ágil. Recuerdo que vi como dos rodajes de películas en la calle.
- Ya, ya.
- Vi a un actor famoso...
- Frenético, frenético.
- Es que, vamos, te puede pasar de todo en Nueva York.

2.

- De todas las ciudades que has visitado, ¿de cuál guardas un recuerdo especial?
- Pues... Guardo un muy especial recuerdo de mi último viaje al exterior que fue a París. Era una ciudad que estaba muy pendiente de conocer. Me habían dicho que era la ciudad del amor y lo corroboré.
- ¡Anda!
- Siempre había tenido el deseo de ir allí, de pasear por esas calles, navegar por su río...

- Claro.
- ...conocer todos aquellos monumentos especiales... Pero lo quería hacer estando enamorado y se me dio.
- Mm.
- Me fui de luna de miel y me habían dicho tantas cosas maravillosas de la ciudad, las cuales pude corroborar. La única cosa negativa que me habían dicho es que la gente era un poco antipática y para mí resultó todo lo contrario.
- ¿Es verdad? Ah, no.
- Fue una experiencia total en la que... tengo las mejores fotografías, los mejores recuerdos... ¡Un viaje inolvidable!
- ¡Qué bien!, ¿no?

3.

- De todas las ciudades que has visitado, ¿cuál ha sido la que te ha gustado más?
- Bueno, muchas ciudades me gustaron, pero creo que la última que conocí, que es Hanoi.
- Mm. ¿Y por qué?
- Esa me encantó, me encantó. Porque me esperaba otra cosa diferente, no sé... Era la primera vez que iba a Asia. No sé, la gente... Una mezcla de ciudad moderna con mucha cosa tradicional.
- Mm.
- Mucho templo. No sé...
- Bonita, ¿no?
- Preciosa. En el centro de la ciudad hay un lago, la gente sale a correr por las mañanas y... Hay millones de motocicletas y... Lindo, muy lindo.



14

56-57

Valparaíso,
qué disparate
eres,
qué loco,
puerto loco,
qué cabeza
con cerros,
desgreñada,
no acabas
de peinarte,
nunca
tuviste
tiempo de vestirme,

siempre
te sorprendió
la vida,
te despertó la muerte,
en camisa,
en largos calzoncillos
con flecos de colores,
desnudo
con un nombre
tatuado en la barriga,
y con sombrero,
te agarró el terremoto,
corriste
enloquecido,
te quebraste las uñas,
se movieron
las aguas y las piedras,
las veredas,
el mar,
la noche,
tú dormías
en tierra,
cansado
de tus navegaciones,
y la tierra,
furiosa,
levantó su oleaje
más tempestuoso
que el vendaval marino,
el polvo
te cubría
los ojos,
las llamas
quemaban tus zapatos,
las sólidas
casas de los banqueros
trepidaban
como heridas ballenas,
mientras arriba
las casas de los pobres
saltaban
al vacío
como aves
prisioneras
que probando las alas

se desploman.
Pronto,
Valparaíso,
marinero,
te olvidas
de las lágrimas,
vuelves
a colgar tus moradas,
a pintar puertas
verdes,
ventanas
amarillas,
todo
lo transformas en nave,
eres
la remendada proa
de un pequeño,
valeroso
navío.

Madrid quedó vacía
Solo estamos los otros
Y por eso
se siente la presencia de las plazas
los jardines y las fuentes
los parques y las glorietas
como siempre en verano
Madrid se ha convertido
en una calma unánime
pero agrade nuestra permanencia
a contrapelo de los más
en un agosto de eclosión privada
sin mercaderes ni paraguas
sin comitivas ni mítines
en ningún otro mes del larguísimo año
existe enlace tan sutil
entre la poderosa
metrópoli
y nosotros pecadores afortunadamente
los árboles han vuelto a ser
protagonistas del aire gratuito
como antes
cuando los ecologistas
no eran todavía imprescindibles
también los pájaros disfrutaban

a la batiente de una urbe
que inesperadamente se transforma
en vivible y volable
los madrileños han huido
a la montaña y a marbella
a ciudadela y benidorm
a formentor y tenerife
y nos entregan sin malicia
a los otros que ahora
por fin somos nosotros
un madrid sorprendente
casi vacante despejado
limpio de hollín y disponible



15

58

1. La Paz, que está a más de 3.500 metros sobre el nivel del mar, es la capital del país, junto con Sucre.
2. Los idiomas más hablados son el español, el quechua, que es la lengua indígena con más hablantes, y el aimara.
3. El país debe su nombre a Simón Bolívar, que fue el

general que logró la independencia.

4. Junto con Paraguay, es el único país que no tiene mar.

5. El Salar de Uyuni, que es el más grande del mundo, y el lago Titicaca, que separa al país de Perú, son dos de las atracciones turísticas principales.

UNIDAD 6



59

10

1. Se podrán presentar únicamente los que hayan terminado los estudios.
2. La convocatoria está dirigida exclusivamente a los estudiantes de segundo año de carrera.
3. Se valorará muy especialmente la motivación de los estudiantes.
4. Los candidatos tienen que presentar obligatoriamente una carta de motivación explicando por qué quieren obtener la beca.