

IMÁGENES DE LA CULTURA HISPANA

• la historia

• la comida

• el arte

• la música



• la vida nocturna

• la literatura

• el cine

• la naturaleza

• los pueblos y las ciudades

EL GÉNERO DE ALGUNOS SUSTANTIVOS

MASCULINOS	FEMENINOS
teatr <u>o</u>	revist <u>a</u>

EL GÉNERO DE ALGUNOS SUSTANTIVOS

MASCULINOS	FEMENINOS
teatr <u>o</u>	revist <u>a</u>
coch <u>e</u>	películ <u>a</u>
curs <u>o</u>	clas <u>e</u>
trabaj <u>o</u>	serie <u>e</u>
cin <u>e</u>	comid <u>a</u>
diccionari <u>o</u>	noch <u>e</u>
diari <u>o</u>	play <u>a</u>
	histori <u>a</u>

LAS TRES CONJUGACIONES

	HABLAR	COMPRENDER	VIVIR
yo			
tú	hablas		
él, ella, usted	habla	comprende	vive
nosotros/as		comprendemos	
vosotros/as	habláis	comprendéis	vivís
ellos/as, ustedes		comprenden	viven

LAS TRES CONJUGACIONES

	HABLAR	COMPRENDER	VIVIR
yo	hablo o	comprendo o	vivo o
tú	hablas as	comprendes as	vives as
él, ella, usted	habla a	comprende e	vive e
nosotros/as	hablamos os	comprendemos os	vivimos os
vosotros/as	habláis is	comprendéis is	vivís is
ellos/as, ustedes	hablan an	comprenden an	viven an

LAS TRES CONJUGACIONES

	ESTUDIAR	APRENDER	ESCRIBIR
yo			
tú			
él, ella, usted			
nosotros/as			
vosotros/as			
ellos/as, ustedes			

LAS TRES CONJUGACIONES

	ESTUDIAR	APRENDER	ESCRIBIR
yo	estudio o	aprendo o	escribo o
tú	estudias as	aprendes as	escribes as
él, ella, usted	estudia a	aprende e	escribe e
nosotros/as	estudiamos os	aprendemos os	escribimos os
vosotros/as	estudiáis is	aprendéis is	escribís is
ellos/as, ustedes	estudian an	aprenden an	escriben an

YO HAGO MUCHOS EJERCICIOS

1



ISMAEL

2



KELLY

3



GRAHAM

4



IOANA

QUIERO, QUIERES, QUIERE

	QUERER
yo	
tú	quieres
él, ella, usted	
nosotros/as	
vosotros/as	queréis
ellos/as, ustedes	

QUIERO, QUIERES, QUIERE

	QUERER
yo	qu <i>ie</i> ro
tú	qu <i>ie</i> res
él, ella, usted	qu <i>ie</i> re
nosotros/as	queremos
vosotros/as	queréis
ellos/as, ustedes	qu <i>ie</i> ren

¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL?

TOM



SAM



VANESSA



ANDRÉ



ORNELLA



CRIS



LÉXICO

Ir a un concierto

Ir de compras

Salir a cenar

Salir de noche

Salir con amigos/as

Hacer un curso de teatro

Ver la televisión

Escuchar música

Leer el periódico

Escribir un mensaje

Hablar un idioma

Hablar con nativos/as

Visitar páginas web

Practicar la pronunciación

Jugar a videojuegos

Aprender un idioma

Aprender a bailar

LÉXICO

Ir a un concierto un museo una exposición
 la playa el cine* el teatro*

Ir de compras excursión

Salir a cenar bailar

Salir de noche

Salir con amigos/as mis compañeros/as

Hacer un curso de teatro
 un intercambio con un/a nativo/a
 ejercicios de gramática
 fotos

Ver la televisión una serie una película

Escuchar música la radio un podcast

Leer el periódico una revista un libro

Escribir un mensaje un texto un diario

Hablar un idioma español

Hablar con nativos/as hispanohablantes

Visitar páginas web lugares históricos
 a la familia a los/as amigos/as

Practicar la pronunciación español

Jugar a videojuegos el fútbol* el tenis*

Aprender un idioma idiomas inglés

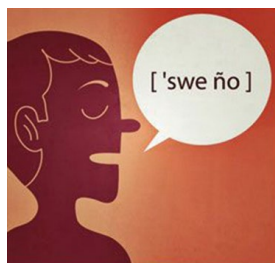
Aprender a bailar tocar la guitarra

* a + el = al

¿QUÉ QUIERES HACER EN ESTE CURSO?



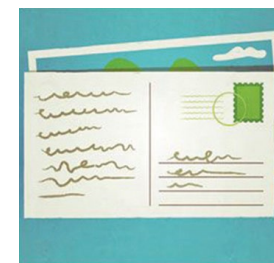
Buscar información en internet y chatear.



Practicar la pronunciación y...



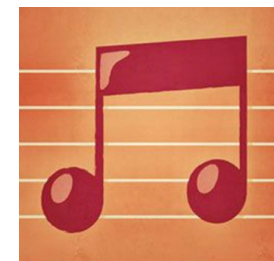
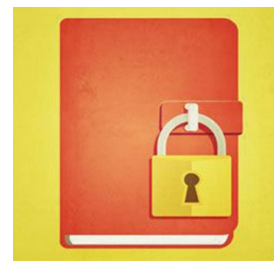
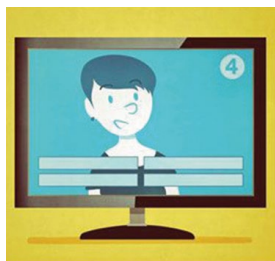
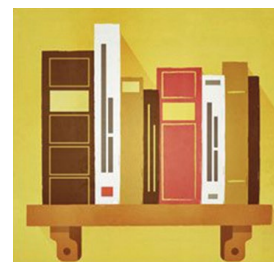
Cocinar platos típicos...



Escribir postales y...



Ir de excursión y...



CÓMO UTILIZAR LAS FICHAS PROYECTABLES DE AULA INTERNACIONAL PLUS 1

FICHA PROYECTABLE 1

Utilice esta ficha como alternativa a usar el libro para la actividad 1.

Esta actividad tiene como objetivo presentar a los estudiantes algunos aspectos culturales del mundo hispano. También se les dará la oportunidad de expresar sus propios intereses. Eso le permitirá conocer mejor a sus estudiantes y así poder realizar actividades complementarias o proporcionarles información acerca de los aspectos que les interesen a lo largo de la unidad.

Muéstreles las imágenes que aparecen en la ficha. Señale una de ellas, por ejemplo la de Alfonso Cuarón o la de Rosalía, y pregunte en clase abierta: **¿Quién es?** Luego, haga lo mismo con las imágenes de lugares (La Habana o el Perito Moreno) y con el grafiti con los personajes de Don Quijote. Finalmente, pregúnteles: **¿Cuáles de estos aspectos de la cultura hispana son más conocidos en vuestro país?** Escuche sus comentarios y permita que los estudiantes interactúen. Escriba en la pizarra las palabras que vayan saliendo.

Luego, remítalos a la lista de palabras que aparecen alrededor de las fotos y pídale que relacionen esos aspectos culturales con las fotografías. Advértales de que hay varias posibilidades.

Haga una puesta en común. Si sus estudiantes muestran interés y le piden información específica sobre algunas de las imágenes (de dónde son los escritores de los libros, de quién es el grafiti, etc.) deles las respuestas.

Después, disponga a sus estudiantes en grupos de tres o cuatro y pídale que comenten cuáles son para ellos los aspectos más interesantes.

Para terminar, haga una breve puesta en común y pregunte: **¿Tenéis los mismos intereses? ¿Cuáles son los tres aspectos más interesantes para la clase?**

Información:

En las imágenes vemos (de arriba abajo y de izquierda a derecha):

Alfonso Cuarón, director de cine mexicano

Local nocturno en Ibiza

Puesto de frutas tropicales

Glaciar Perito Moreno (Argentina)

Rosalía, cantante española

La Habana (Cuba)

Portadas de libros de los escritores Gabriel García Márquez y Elena Poniatowska

Grafiti con los personajes de Don Quijote del artista argentino Milu Correch en la ciudad de Quintanar de la Orden (España)

FICHA PROYECTABLE 2

Utilice esta ficha para corregir en clase abierta la actividad 4 del Libro del alumno (pág. 32).

Muéstreles la lista de palabras que se ofrecen en la actividad y pídale que, individualmente, marquen si creen que se trata de palabras masculinas o femeninas. Antes de corregir permita que comparen las respuestas con un compañero.

Lleve a cabo una corrección en clase abierta. Para ello, pinche sobre  para completar el cuadro con las palabras clasificadas según si son masculinas o femeninas. Pinche otra vez sobre  para volver al cuadro incompleto.

A continuación, pídale que se fijen en las terminaciones de las palabras de cada grupo (están marcadas en rojo). Anímelos a deducir qué género tienen normalmente las palabras según su terminación.

CÓMO UTILIZAR LAS FICHAS PROYECTABLES DE AULA INTERNACIONAL PLUS 1

Solución

Los nombres terminados en **-a** normalmente son femeninos.

Los nombres terminados en **-o** normalmente son masculinos.

Los nombres terminados en **-e** son masculinos o femeninos.

FICHA PROYECTABLE 3 Y 4

Proyecte la ficha 3 para corregir la tabla verbal de la actividad 6B. Antes de realizar la corrección en clase abierta, anímelos a comprobar sus respuestas en parejas. Luego, proyecte las formas en la pizarra: haga clic sobre  para completar la tabla con las conjugaciones completas. Puede pinchar sobre  para volver a la tabla incompleta.

Reflexione en clase abierta sobre cómo se conjugan los verbos regulares y explique que las terminaciones siempre son las mismas, según la conjugación a la que pertenece el verbo. Remítalos al apartado *Presente de indicativo: verbos regulares terminados en -ar, -er e -ir* de la página 37.

Después, como práctica de fijación de la conjugación regular del presente de indicativo pida a sus alumnos que, individualmente, conjuguen los verbos **estudiar, aprender y escribir** que aparecen en la ficha 4. Deles unos minutos y haga la corrección en clase abierta: pinche sobre  para que aparezca la solución.

FICHA PROYECTABLE 5

Use esta ficha para introducir la actividad 7.

Proyecte la ficha y muestre las imágenes a sus estudiantes. Dígales que van a escuchar a unas personas que explicarán qué actividades hacen para aprender cosas sobre la cultura hispana. Ponga el audio (pista 10). Luego diríjalos a la actividad en el Libro del alumno.

FICHA PROYECTABLE 6

Proyecte esta ficha para corregir la actividad 8C. En esta actividad los estudiantes ven la irregularidad en presente de indicativo del verbo **querer**. Pida que completen la tabla. Luego proyecte las formas en la pizarra: haga clic sobre  para completar la tabla con la conjugación completa. Puede pinchar sobre  para volver a la tabla incompleta. Fíjese en que la irregularidad vocálica está marcada en rojo.

FICHA PROYECTABLE 7

Use esta ficha para introducir la actividad 9 del Libro del alumno (página 35).

Para, por y porque son los elementos que se presentan en la unidad 2 para hablar de motivos o razones. No es necesario que sus alumnos profundicen en todos los usos de estos elementos, sino que entiendan el valor que adquieren en este contexto. Si lo cree necesario, remítalos al apartado *Hablar de motivos*, de la página 37, y explíqueles cuándo se usan **para, por y porque**.

Pídales que miren los dibujos de la ficha. Dígales que todas esas personas estudian español y muéstreles el título de la ficha. Pídales que piensen la razón por la cual estudia español cada una de ellas.

Después, vaya a libro y pida a sus estudiantes que lean las razones de la lista y que las relacionen con los personajes. ¿Coinciden con sus predicciones?

FICHA PROYECTABLE 8

Use esta ficha para presentar el apartado *Actividades de ocio y de la clase de lengua* de la sección Léxico de la página 36. Le servirá para analizar con qué conjuntos de palabras se pueden combinar estos verbos. Pida a sus estu-

CÓMO UTILIZAR LAS FICHAS PROYECTABLES DE AULA INTERNACIONAL PLUS 1

diantes que piensen en más palabras para completar la ficha y luego realice una puesta en común en clase abierta. Pinche sobre ➡ para que aparezcan todas las palabras.

FICHA PROYECTABLE 9

Use esta ficha para realizar en clase abierta la actividad 11A. Muéstreles las imágenes de la ficha y dígales que, en parejas, van a escribir actividades que se pueden hacer para practicar español. Coménteles que, para ello, han de usar verbos que han visto a lo largo de la unidad.

Lea el primer ejemplo y pregúnteles si la imagen les sugiere otras actividades que se pueden hacer por internet, por ejemplo: **leer blogs en español**, **hacer ejercicios de gramática online**, etc. Anote las sugerencias en la pizarra.

A continuación, remítalos a la segunda imagen y lea también: **practicar la pronunciación**. Pídales que piensen en otra acción que les sugiera la imagen (por ejemplo, **conversar**, **hacer ejercicios de fonética**, etc.). Escriba también estas propuestas en la pizarra y anímelos a completar el resto de actividades.

Haga una puesta en común en clase abierta y vaya anotando en la pizarra las actividades que propongan sus estudiantes.